Núm. 128/2021 abril/mayo/junio

OBJECTIU

Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres

Editorial/Muro de la mujer /Liguilla/ Instagram,#hastegeate/Fotografia de larga exposicion en paisaje/Novedades 41 Concurso Nacional /Jurados/Actividades

defotógrafoafotógrafo
taller de impresión fine art
• Impressió fotogràfica alta qualitat/gicleé • Sistemes expositius •
• Impressió gran format • Papers especiales Fine Art •
EN LA IMPRESSIÓ
ESTÀ LA DIFERÈNCIA
+ de 30 PAPERS PER A TRIAR
Especialistes en reproducció fotogràfica Fine Art
sobre papers d'alta qualitat: baritats, cotó i alfa-cel·lulosa
Hahnemühle · ILFORD GALERIE · HARMAN INKJET · EPSON SIGNATURE WORTHY · CANSON · DDD PHOTO GALERIE
Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com

Catalana Occident
Assegurances
Ferrer Puerto Assegurances, S. L.
Avda. Francesc Tarrega, 42 baix
12540 Vila-real
Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94
ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com
Agencia Exclusiva - Nº reg. C0468B12811766
ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT · COSALUD · DEPSA

Editorial

Hay momentos en que, inesperadamente, la historia da un giro y te encuentras inmerso en algo que no habías planeado. La pandemia ha originado en nuestra Agrupación una serie de reflexiones y cambios a raíz de unos hechos muy ilusionantes.

La obligación del distanciamiento social hizo que suspendiésemos todas las actividades presenciales y que nos embarcáramos en terrenos que nunca habíamos explorado, me refiero a utilizar la tecnología como herramienta de comunicación con los socios. Lejos de ser un inconveniente, se ha convertido en una opción de futuro para algunas de nuestras actividades.

Estas nuevas formas unidas a otras iniciativas, como el Mur de l'Art Visual, han servido para incrementar la participación en las actividades en más de un 200% y ha tenido un efecto llamada para la incorporación de nuevos socios a nuestra agrupación. Socios jóvenes y con ganas de participar y, lo mejor, un incremento importante de mujeres, pasando de un 3% a un 11% en seis meses.

Sin duda y a pesar de los problemas, este ha sido un buen año para la Agrupación y en el horizonte se dibujan cambios muy importantes.

Tony Tirado

Colaboración

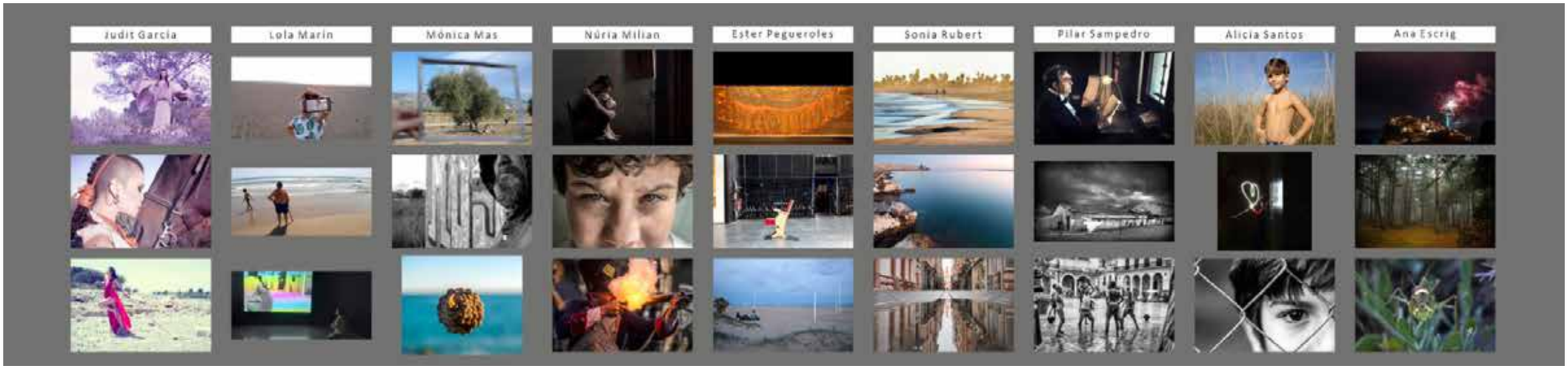
Tony Tirado / Vicent Dosdà
Javi Sales/JM Ros
Diseño Pesol Fi
Maquetación Vicent Dosdà
Impresión Vilgraf

Foto Portada: Núria Milian

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com
Apartat de correus 61
Vila-real 12540
Edita
Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801

Ajuntament de Vila-real
Normalització Lingüística
CULTURA VILA-REAL
Junts Vila-real avança en cultura

EXPO DIA DE LA MUJER



Somos afortunados, aires nuevos entran en la Sarthou con el apogeo y visualización que las mujeres adquieren este año, realmente no se en que hemos cambiado, pero me alegro de que haya servido para visualizar y descubrir o redescubrir este grupo de fotógrafas fantásticas y que mejor ocasión que el día de la mujer para ceder todo el protagonismo a ellas. El pasado 8 de marzo con asistencia de la concejala de igualdad Rosario Royo y otras personas del consistorio se inauguró el muro del Arte, con fotos de 9 fotógrafas representando a toda la Sarthou Carreres

Vicent Dosdà

INSTAGRAM, #HASTAGEATE

Los hashtags son un término o conjunto de términos precedidos por el símbolo almohadilla "**#**" que se usan en redes sociales para describir el tema del que se habla en una publicación o post. Explican de qué va tu foto o vídeo; cuál es el tema y ayudan a encontrar a los usuarios contenidos afines a sus intereses así como a clasificar las fotografías posteadas. Después, intentan mostrar ese contenido a los usuarios que pueden estar interesados en él.

Hasta 30 hashtags podemos añadir para posicionar nuestro contenido, ya sea en un post, un vídeo para IGTV o un Reels en tu perfil. Pero lo ideal es que añadas entre 12-14 hashtags por publicación.

Los 10 hashtags más usados en España relacionado con la fotografía son **#fotografia #photography #photo #foto #photooftheday #spain #photographer #picoftheday #travel y #españa,** pero si queremos distinguir nuestro post, más nos vale concretar en la descripción en vez de ser tan genérico. Etiquetas como **#photoart #fineartphotography #artphotography #contemporaryphotography #streetphotography #streetphoto #documentaryphotography #artphoto o #artistsoninstagram** puede que nos ayude más a clasificarnos.

Podemos empezar a teclear un término relacionado con nuestra fotografía precedido por el famoso símbolo "**#**" y automáticamente nos apareceran las sugerencias indicando los cientos, miles o millones de posts relacionados. También podemos entrar buscadores de hastags en los que solo tendremos que escribir un tema y realizar un copia y pega a la retaíla de hastags que nos aparecen.

•Páginas buscadores de hastags:
http://best-hashtags.com
https://www.tagsfinder.com

• Los hastatgs más populares: (ESTO SOLO SI SOBRA SITIO, NO ES IMPORTANTE)
#fotografia #photography #foto #photo #photooftheday #photographer#instagood #fotograf #instagram #art #picoftheday #fotos #portrait #ig #arte #fotografo #naturephotography #photos #artefotografico #fotografiaartistica #fotograf #artefoto #portrait #fotografiando #fotografiacontemporanea #instaphoto #fotografiaurbana #fotografianatural #fotografiacallejera #artecontemporaneo #instaphotographer #hdrphotography #fotografiaporamor #fotografialifestyle #fotografiacreativa #fotografiablancoynegro #contemporaryart #instaphotograph #fotografíacallejera #fotografiando #fotografiadigital #fotografiaconamor #abstractphotography #surrealismo

Para ilustrar el artículo, algunos retratistas interesantes:
Marta Mas Gironés -> @leentrelineas
Sean Tucker -> @seantuck
barbara vandendriessche -> @barbaravdd
Alan Schaller -> @alan_schaller
Paola Franqui -> @monaris_

No olvides seguir nuestra cuenta oficial: @afsarthou

Texto Javi Sales

FOTOGRAFIA DE LARGA EXPOSICION EN PAISAJE

Hola! Soy un socio más de la agrupación Sarthou Carreres de Vila-real, y practico la fotografía desde 2017. Cómo muchos soy un entusiasta de la fotografía y mi estilo preferido y que mes practico es el paisaje en larga exposición. Siento una atracción especial por la sensación de paz y calma que desprenden muchas de estas imágenes.

Para mí la larga exposición en paisaje empieza en el momento en que el sensor de nuestra cámara recoge movimientos de elementos que desprenden luz o bien la reflejan y dan mas dinamismo a la imagen final hasta la más absoluta paz con efectos sedosos en agua o nubes a la fuga.

Lo mejor será enseñaros un poco de mis imágenes y explicar cómo las hice y cual es el material con el cual me divierto.

En esta imagen la intención con la larga exposición era la de conseguir este movimiento dinámico del agua acariciando las piedras del primer plan por lo cual había que conseguir una exposición de entre 1/4 de segundo y 1 segundo.

-Datos exif: 1/3 de velocidad, iso 100, F11

Las exposiciones con las que mes disfruto son las que van de los 2 minutos de exposición en adelante. En estas imágenes los efectos que se consiguen en nubes y aguas sedosas dejan imágenes muy oníricas.

Datos exif: 180 segundos, iso 100, F11, filtro de densidad neutra que resta 6 pasos de luz.

Esta última imagen tiene 12 minutos de exposición, la intención de alargar tanto el tiempo fue la de conseguir la máxima gamma tonal en la imagen de atardecer, pasando de los tonos anaranjados del principio de la exposición hasta llegar a los púrpuras después de la puesta de sol.
Datos exif: 720 segundos, iso 100, F11 ,filtro de densidad neutra que resto 10 pasos de luz.

Texto y fotografías I José Miguel Ros

41 CONCURSO NACIONAL Y SOCIAL SARTHOU CARRERES

Un año más, y con este son 41, la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres y el Exmo. Ayuntamiento de Vila-real organizan el Concurso Nacional y Social de nuestra Agrupación.

En estos últimos años, el concurso ha ido mejorando a través de modificaciones que eran necesarias para adaptarnos a los tiempos que estamos viviendo, y la cosa no termina aquí, el año que viene el concurso dará un giro muy importante en su estrategia de participación.

Este año hemos añadido a los premios sociales los reconocimientos de la Federación Levantina de Fotografía con una medalla para el mejor clasificado y reconocimientos para los siguientes premiados.

Podéis descargar las bases en www.afsarthou.com

Esperamos vuestra participación.

Tony Tirado

Fotografía 1ª mejor col.2020 Luis Botana

Fotografía2ª mejor col. 2020Manuel Gil Fernández

Fotografía mejor col. Local 2020 Carlos Bravo

JURADO 2021, ESTHER PEGEROLES

Ester Pegueroles Castellet, (Castelló 1970).

Artista cuyo principal medio de trabajo es la fotografía. Realizó estudios de fotografía en la Escuela Grisart de Barcelona, y en 2007 se especializó en fotografía y arte del Master de la Universidad Politécnica de Valencia. Ha realizado exposiciones, entre otros lugares, en la Universitat Juame I de Castelló, Fundación la CAM, Museo de Bellas de Artes de Castelló, Centre d'Art Contemporani 9 d'Octubre de València, Galería Cámara Oscura de Madrid, Galeria Cànem de Castelló, la Posta de Valencia, el MACVAC, la feria Artslibris de Barcelona, Estampa de Madrid, ArteSantander y Photoespaña.

Su obra se ha publicado en varias publicaciones y libros entre los que destacan Paisatges (2006); Retalls (2014) y Km 0 (2018).

En la actualidad colabora con la revista CONCRETA, sobre creación y teoría de la imagen. Y trabaja con la Galeria Cànem de Castelló.

JURADO 2021, CRISTOBAL CARRETERO

Cristóbal Carretero Cassinello. Ferrol (La Coruña) 1976.

Almeriense de adopción, profesor de economía, diseñador gráfico y fotógrafo. Diplomado en Ciencias Empresariales por la UAL y Graduado en Administración y Dirección de Empresas (ADE) por la UMH.

Sus fotografías han sido seleccionadas y publicadas en prestigiosos concursos fotográficos internacionales como los Magnum Photography Awards 2017 (USA) de la Agencia MAGMUN PHOTOS, Lensculture Emerging Talent Awards 2017 (USA), Lensculture Street Photography Awards 2017 (USA), Chromatic Awards 2017. Finalista, Lensculture Street Photography Awards 2018 (USA) ,Lensculture Exposure Awards 2018 (USA), Chromatic Awards 2018 (USA). Finalista, Lensculture Emerging Talent Awards 2019 (USA), Lensculture Art Photography Awards 2019 (USA), Lensculture Street Photography Awards 2019 (USA), Chromatic Awards 2019 (USA). Finalist, Lensculture Street Photography Awards 2020 (USA), Lensculture Critic's Choice 2020 (USA), Lensculture Journeys Awards 2020 (USA), Chromatic Awards 2020. Finalista y Los Angeles CineFest (USA). Finalista.

Ha sido portada de la revista americana Street Photography Magazine. SPM. (USA), Marzo de 2019, su obra se puede ver en las ediciones online de las revistas VOGUE (Italia), National Geographic (USA) , su trabajo "Al borde de lo real" ha sido emitido por RTVE | LA2 en el programa "La aventura del saber", Febrero de 2021. Recientemente es seleccionado en PHOTOESPAÑA Descubrimientos 2020 y nombrado como jurado de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. (España).

www.cccassinello.com

JURADO 2021, CARLOS DE PAZ

Madrileño de nacimiento y Almeriense por decisión. Carlos de Paz es Fotógrafo Profesional desde el año 1977. Desde entonces ha mantenido la actividad creativa en paralelo a su trayectoria profesional. Al principio se especializó en Fotografía de Espectáculos, publicando numerosos reportajes de Danza, Música y Teatro.

En el año 1984 publicó el libro "La Danza" y en el año 1988 fue seleccionado por el World Council of Professional Photographers para representar a España en The 1988-1989 World Traveling Exhibit. Da el salto a la Publicidad en 1989, especializándose principalmente en Bodegón de Producto y Alimentación.

Durante el tiempo en que trabajó en el sector publicitario abandonó la fotografía de autor para dedicarse al dibujo y la pintura de manera temporal, llegando a realizar alguna exposición individual. A partir de 1997 vuelve progresivamente a realizar fotografías personales y abandona la fotografía publicitaria definitivamente hacia el año 2005.

En la actualidad se dedica a proyectos fotográficos personales. Imparte cursos de Lenguaje Fotográfico en la Universidad de Almería y regularmente organiza Talleres Fotográficos. Es presidente del Colectivo Fotográfico Desencuadre y director de la Revista-D, que se acaba de publicar en papel y on-line.

Su último trabajo, en proceso de edición, está realizado íntegramente nadando en el mar, desde esa "Línea de flotación, que es esa delgada e invisible frontera entre el aire y el mar, el viento y las olas, la vida y la muerte. Dos mundos opuestos, que como el yin y el yang se complementan hasta cerrar el círculo de la existencia".

Las fotos de este artículo están realizadas desde el mar y son de una serie anterior expuestas en el programa de fotografías en la calle FOCAL, en Almería y se titula "Entre olas".

Enero
Liguilla
Libre

2º Premio
Juan Cortes

1r Premio
Carlos Alba

3r Premio
J. M. Ros

Febrero
Liguilla
Dos colores,que predominen

2º Premio
Juan Cortes

1r Premio
Sonia Rubert

3r Premio
Raul Viciano

objectiu

Marzo
Liguilla
Perro

2º Premio
Joan Julbe

1r Premio
Juan Cortes

3r Premio
Ana Escrig

Sant Joan Hostal VILA-REAL

Batejos
Comunions
Banquets

Esmorzars
Menú diari
Habitacións

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es
www.hostalsantjoan.es

El bar del belga
rock-bar

AMB LA FOTOGRAFIA!!

Plaça del Llaurador, 14 • Vila-real

BOCATERÍA
Lluïs Os

ESMORZARS
MENÚ DIARI
ENTREPANS VARIATS

Avda. la Murá, 12 • Vila-real
Telf. 964 52 00 13

ABRIL
Liguilla

viernes 16

Lugar
En línea

Tema: Cine. Vale cualquier foto que, directa o indirectamente, se relacione con la industria del cine.

ABRIL
Exposición

sabado 17
10:00 horas

Lugar
El Convent, espai d'Art (C/ Hospital 5)

Visita guiada para los socios, de la Muestra de Arte y Creatividad TETS. Como el aforo es limitado, es necesaria la preinscripción.

ABRIL
Exposición

viernes 30
hora por confirmar

Lugar
Mur de l'Art Visual

Dentro de las actividades del Festival de Fotografía IMAGINARIA, se inaugurará la exposición del fotógrafo José Conceptes.

MAYO
Liguilla

viernes 14

Lugar
En línea

Tema: Líneas. Horizontales, verticales, transversales... en cualquier encuadre puede aparecer esta relación de líneas.

MAYO
Concurso Nacional

sabado 29
16:00 horas

Lugar
Casa de los Mundina

Fallo del 41 Concurso Nacional Sarthou Carreres. Comunicaremos si al evento puede acudir público. Se emitirá vía streaming.

1996 premi millor fotografia Mariano Mesa

JUNIO
Liguilla

viernes 25

Lugar
En línia

Tema: Agricultura. Queremos ver una foto de cualquier trabajo en el campo. No importa el país.

JUNIO
Exposición

lunes 7
hora por confirmar

Lugar
Mur de l'Art Visual

Inauguración de la exposición de las fotografías ganadoras en el 41 Concurso Nacional Sarthou Carreres.

JUNIO
Exposición

sabado 19
13:45 horas

Lugar
Sala de exposiciones del Gran Casino

Dentro de las actividades del V Congreso de la Federación Levantina de Fotografía, se inaugurarán dos exposiciones de fotografías de los socios federados.

JUNIO
Acto protocolario

sabado 19
18:00 horas

Lugar
Auditorio Municipal Músico Rafael Beltrán

Gala de entrega de galardones del V Congreso de la Federación Levantina de Fotografía.

1997 millor col. Román Rubert Planes

FLF FEDERACIÓN LEVANTINA FOTOGRAFÍA

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
SARTHOU CARRERES
afsarthou.com

Sonia Rubert

Repol

UBE Group

sempre amb la fotografia