

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES - VILA-REAL

NUM. 43 GENER - FEBRER 2003

FOTO

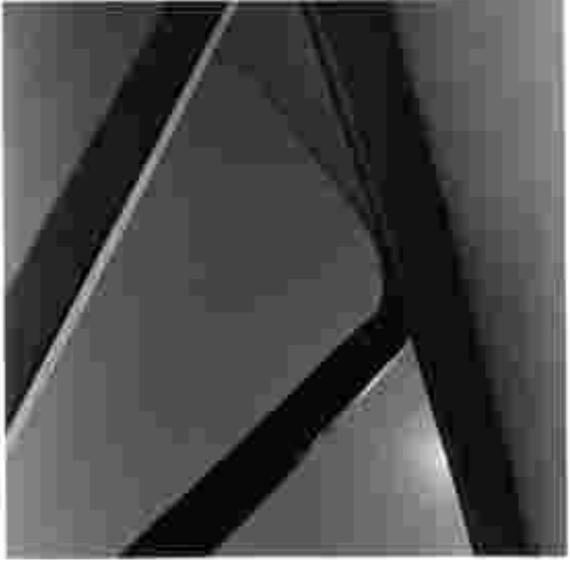
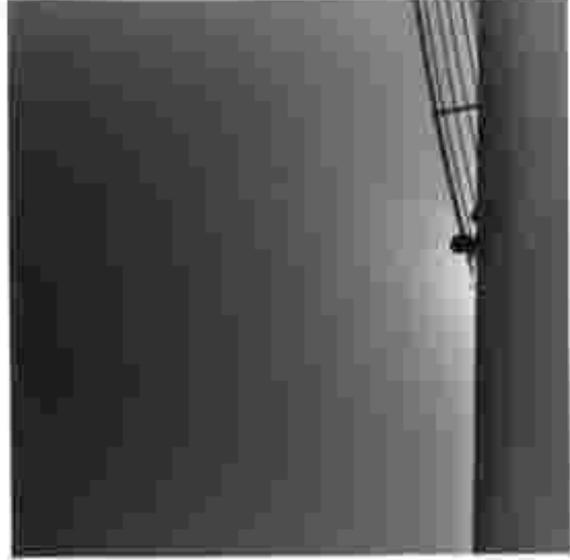
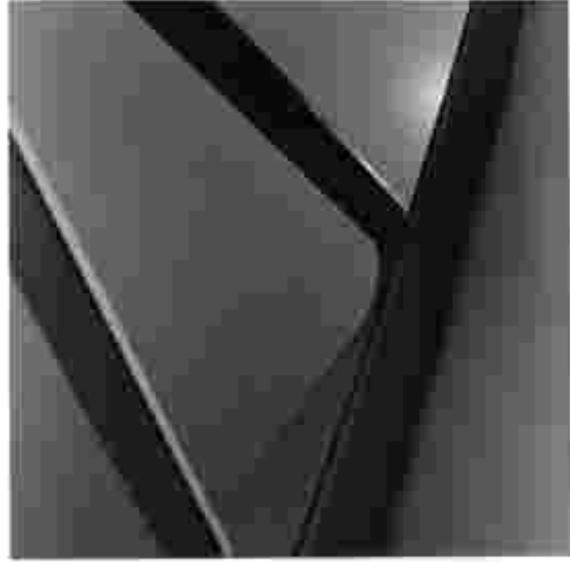




FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

TODO EN FOTOGRAFIA I VIDEO-MATERIAL PROFESIONAL
REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
AMPLIACIONES FOTOGRAFICAS HASTA 30X45 EN UNA HORA

*Avda./ Rey D. Jaime, 106 - CASTELLÓN TEL.: 964200941
C./ Mayor, 25 - CASTELLÓN TEL.: 964260441
C./ San Roque, 161 - CASTELLÓN TEL.: 964252252
C./ Pedro III, 8 - Vila-real (CASTELLÓN) TEL.: 964521313*

REPOL,

POLIAM



REPOL, "Resinas y Polímeros"

POLÍGONO INDUSTRIAL MIJARES

12550 ALMAZORA

CASTELLÓN - ESPAÑA

Tel. 964 56 02 83 • Fax 964 56 39 01

e-mail: comercial@repol.com

INTERNET: www.repol.com



Foto: D. Vicente Tirado

EDITA:

Agrupació Fotogràfica Sarthou
Carrer
C.I.F. G- 12094801

EQUIP DE REDACCIÓ:

Salvador Brun, Juan Gil, Xavier
Ferrer, Vicent Dosdá, Manuel
Navarro, Vicente Dura, Jose
Sanchez, Vicente Tirado
DISSENY I MAQUETACIÓ:
Vicent Dosda

www.afsarthou.org

www.vila-real.com/afsarthou

e-mail: afsarthou@afsarthou.org

OBJECTIU- Apartat de correus
nº 61, Vila-real C.P. 12540

IMPRIMEIX: Vilgraf S.A.L
Dep. Leg. CS 87-2001



Amb el suport del il·lustríssim
Ajuntament de Vila-real

Manuel Navarro Forcada

Año nuevo, vida nueva, y locales nuevos. Ya estamos instalados. Tómese nota: Casa de la Música, calle Mayor, nº 37 (3ª planta). Ahora debemos aprovechar esta circunstancia para empezar una nueva etapa en la que incluyamos actividades de mayor peso, sin olvidar nuestra pasión por este mundo de las imágenes. Que no sólo sea trabajo: aprendamos –hagamos más talleres-; recreémonos con las obras de otros autores –montemos más exposiciones-, y, por qué no, disfrutemos de nuestras propias obras o colecciones – de los socios, de la fototeca-. Que no se acumule ni una mota de polvo sobre nuestros marcos de 40x50. Vamos a usarlos. Vamos a traer a gente que nos enseñe, nos abra otros caminos. Hemos actualizado la liquilla temática anual: nuevos y sugerentes temas; interesantes premios en material fotográfico (colaboración de Foto Vídeo Lledó); abrimos las puertas a todo aquel que quiera participar, sea socio o no.

Recordemos que este año, allá por noviembre, se cumplirá el 40 aniversario de la fundación de nuestra agrupación. No tenemos excusa. Mejoremos, participemos. Y disfrutemos. Eso sí es importante.

Feliz y fotográfico 2003

◉ SALIDA CONCURSO A ALFONDEGUILLA

El domingo 17 de noviembre del recién despedido 2002 unos cuantos amigos de la Agrupación nos fuimos a Alfondeguilla, localidad de unos 900 habitantes situada en la Comarca de La Plana Baixa para cumplir con la salida-concurso que habíamos programado para ese día.

Llegamos muy temprano para aprovechar bien la mañana y lo primero que hicimos, como es tradicional y reglamentario, fue ir a almorzar. No fue fácil encontrar un bar abierto ese día y a esas horas, pero un paisano nos dirigió hacia el lugar idóneo en el que comimos estupendamente y charlamos cordialmente, sobre todo de fotografía.

Después de reponer fuerzas nos colgamos las cámaras al cuello y nos echamos a la calle para matar la afición. Sin sospecharlo cuando programamos la actividad, elegimos el día más adecuado para visitar la

localidad; se celebraba la Festividad del Cristo del Calvario, una fiesta privada que organiza una familia cada año, por sorteo, si tiene el gusto de hacerlo.

La gente se reunió en la plaza del Ayuntamiento, a las puertas de la Iglesia, y desde allí salió en una interminable procesión, por la cantidad de gente que había, que cerraba la imagen del Cristo y la banda municipal. Después de recorrer algunas calles de la localidad se dirigió hacia las afueras del pueblo camino del Calvario, al que se accedía como suele ser habitual, tras superar unas empinadas y serpenteantes cuestas. La procesión finalizó con una misa en la Ermita.

Nosotros por nuestra parte, recogimos los bártulos y nos volvimos a casa con la satisfacción de haber pasado una buena mañana fotográfica.



Texte: Salvador Brun

Fotografia: Vicent Dosdà

**GUANYADORS CONCURS LLIGUETA ANUAL
MES NOVEMBRE TEMA: PAISATGES**



Primer premi: Francisco Aguilera

Segon premi: Pepe Sanchez



Original color

Tercer premi: Ramon Claramonte

GUANYADORS FINAL LLIGUETA ANUAL



Primer premi: Vicente Tirado

*Segon premi:
Manuel Navarro*



*Tercer premi:
Ramon Claramonte*

Original color



V LIGA TEMÁTICA ANUAL

El pasado viernes 13 de diciembre tuvo lugar la final de la V Edición de la Liga Temática Anual. En esta ocasión nos reunimos más de 20 amigos y socios de la Agrupación en el Hostal Sant Joan, para cenar y despedir el año fotográfico.

Después de la cena y de una agradable tertulia, en la que, como no, se habló sobre todo de fotografía, procedimos a presentar al jurado, formado en esta ocasión por nuestros buenos amigos Toni Adell y Alvar Buch de Castellón y Toni Badenes de Onda, las 31 fotos que durante el año habían sido elegidas en primer, segundo y tercer lugar en cada uno de los diez temas que componían la liga temática de este año, en el que se han presentado un total de 93 fotos de 21 autores, para que eligieran las tres mejores fotos del año.

Tras una larga deliberación, el jurado acordó otorgar los siguientes premios:

Mejor foto del año: Vicente Tirado del Olmo.
Segunda mejor foto del año: Manuel Navarro Forcada.
Tercera mejor foto del año: Ramón Claramonte Aguilera.

Por otra parte, la clasificación final de la V Liga Temática quedó como sigue:

Clasificación	Autor	Puntos	Fotos presentadas
1	Antonio Álvarez Jurado	161	10
2	Pepe Albert Montero	158	10
3	Ramón Claramonte Aguilera	145	10
4	Vicente Durá Tomás	133	10
5	Vicente Tirado del Olmo	122	6
6	Juan Martí Gómez	105	8
7	Pepe Sánchez Martínez	99	6
8	Juan Gil Fink	75	7
9	Lorenzo Traver Domínguez	43	5
10	Vicent Dosdá Peris	41	4
11	Julián Barón García	40	2
12	Jaime Teixidor Arribas	26	2
13	Manuel García Viciano	26	2
14	Paco Aguilera Cerisuelo	25	1
15	Manuel Gil Segura	23	3
16	Ester Pegueroles Castellet	20	1
17	Salvador Brun Pérez	18	2
18	Manuel Navarro Forcada	15	1
19	Salvador Rabaza González	11	1
20	Alfonso Rubio Pérez	9	1
21	Lina Queral Montaner	7	1

Se otorgaron, además, premios a la regularidad a Antonio Álvarez Jurado, Pepe Albert Montero, Ramón Claramonte Aguilera y a Vicente Durá Tomás por presentar fotos en todos los temas.

En este número de nuestra revista podréis ver los temas y el calendario de la próxima edición de nuestra liguilla, así como una serie de novedades con las que esperamos os animéis a participar.

¡Feliz Año Nuevo!

Texto: Salvador Brun

MOVING *visions des de la llotja*

Aquesta casa la vaig viure intensament durant més de tres mesos, perquè ho és haver de pujar i baixar les seves escales centenars de vegades, recórrer cadascun dels seus racons una i altra vegada, veure com, a poc a poc, anava quedant buida, nua. I va ser aleshores, quant van desaparèixer els objectes que distreien, que em vaig adonar del canvi que s'havia produït. Aquell espai em descobria les seves parets plenes de les empremtes del temps i dels qui allí havien viscut, els colors del seu terra que canviaven a la par que les hores, les esquerdes del sostre formant paisatges impossibles. Es podia veure com es movia, com canviava al ritme de la llum. Havia estat un moviment continu al llarg del temps, com si de la vida d'un humà es tractes. Ara, em deixava contar la història que jo veia.

Ester Pegueroles



MOVING *visions des de la llotja*

Moving

La tierra parecía algo no terrenal. Estamos acostumbrados a verla bajo la forma encadenada de un monstruo dominado, pero allí podías ver algo monstruoso y libre.

Joseph Conrad

Moving se plantea casi como un ejercicio de metafísica: ¿qué es en esencia un objeto desalojado? Al rastrear una estancia deshabitada nos salen al encuentro sensaciones de desamparo, a veces de miedo. La presente colección de fotografías indaga sobre el origen de estos sentimientos.

Una casa deshabitada nos ofrece un espacio simbólico privilegiado: en él se muestran todavía las huellas de la civilización, el sometimiento de la razón, pero allí, lo mismo que se aprecia en las cicatrices de los objetos abandonados o en el hedor del vagabundo, la naturaleza pugna por restablecer su imperio.

Vicente Tirado



🕒 PORTAFOTOS DEL SOCI presentat per.....



.....

VICTOR ABENIA



JOAN COLOM PREMIO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA 2002

“Una original y radical aportación a la fotografía española desde una óptica eminentemente personal y fotográfica, universalizando lo local”. Lo que antecede ha sido el motivo por el cual Joan Colom, nacido en Barcelona en 1921, ha obtenido el premio Nacional de Fotografía 2002 concedido por el Ministerio de Cultura. Es la primera vez que el premio se otorga a un autor que ha elegido el reportaje como forma de expresarse. El jurado estuvo formado por los fotógrafos Chema Conesa, Toni Catany y Manolo Laguillo, el pintor Darío Villalba y la historiadora Paloma Castellanos.

Joan Colom se inició en el mundo de la fotografía en 1957 en la Agrupació Fotogràfica de Catalunya a donde se incorporó poco después que sus colegas Masats, Maspons, Miserachs y Terré. Contable de profesión, en 1960 participó en la creación del grupo fotográfico El Mussol. En 1961 expuso una primera selección de su obra y en 1964 publicó el libro “Izas, rabizas y colipoterras” con texto de Camilo José Cela en la recién creada Editorial Lumen, en su colección Imagen y Palabra. Como puede deducirse por las fotografías que se acompañan, el libro causó un fuerte impacto en los ambientes fotográficos de una época que iniciaba tímidamente, de la mano de los fotógrafos citados más arriba y de unos pocos más, un cambio en el planteamiento del reportaje que empezaba a plasmar la realidad social como principal motivo.

Los afortunados poseedores de esa

obra, entre los que me encuentro, pueden disfrutar de las fotografías más representativas de un Joan Colom que se las ingenió para disparar sin apuntar, para pasar desapercibido en aquel barrio del Raval barcelonés, en la parte más canalla de su barrio chino en el que llegó a jugarse el tipo sin mas contrapartida que la íntima satisfacción de hacer lo que en verdad le apetecía: captar unas situaciones humanas en su auténtica dimensión, sin mentiras ni disimulos. Colom, que se definió como un “coleccionista de su propia obra”, jamás movió un dedo para conseguir nada, sino todo lo contrario: nunca facilitó las cosas y opuso incluso resistencia cuando se trató de valorar su trabajo. Siempre se mostró contrario a la participación en concursos y exposiciones porque suponen la pérdida de subjetividad en el primer caso y el tener que eliminar parte de las fotografías y mostrar sólo algunas, en el segundo.

En mi opinión, Joan Colom honra el premio Nacional de Fotografía.

Pepe Sánchez



Joan Colom



○ FOTO COMENTARO, POR: MANUEL NAVARRO

Normandía, tierra de hombres de hierro,
licor fuerte y yantar humilde.
De clima rudo, de llanos paisajes.
Gris en tus cielos, rojo en tus mares.
Maravillosa y homogénea.
Normandía, armonía.
Allí hacen equipo tus tejados de pizarra con la Historia,
tus pastos con las planicies,
tu marea brutal con los acantilados...
Normandía, verde eléctrico el de tu césped.
Hierba imposible, hierba de Hollywood.
Camposanto del sacrificio, de edades tempranas.
Nombres, los de tus playas, de otro idioma.

Película: Kodak Tri-X 135

Cámara: Nikon F70



Cementerio norteamericano en Omaha Beach, agosto de 2002

VI LIGA TEMÁTICA ANUAL - EDICIÓN 2003

ENERO Tema: **PAISAJE.** Huyamos de tópicos y postales.

Día concurso: viernes 24

FEBRERO Tema: **GEOMETRÍAS.** Jugemos con las simetrías, formas, arquitecturas, volúmenes, etc.

Día concurso: viernes 14

MARZO Tema: **RETRATO.** Apliquémoslo más allá del busto del modelo o la modelo sonriente: busquemos detalles del cuerpo, retratemos el mundo animal –mascotas-, lleguemos al antirretrato (el que no nos gusta que nos tomen, el de las situaciones menos agradables).

Día concurso: viernes 21

ABRIL Tema: **COLOR.** El lenguaje del color, tan dificultoso y atrayente a la vez. Perdamos el miedo. Trabajemos en color.

Día concurso: viernes 11

MAYO Tema: **LIBRE.** Seamos osados, rompamos las normas. Libertad absoluta. O no.

Día concurso: viernes 30

JUNIO Tema: **TRADICIONES.** Fiestas típicas, religiosas o paganas. Semana Santa, rituales, otras culturas y, por qué no, costumbres o celebraciones personales o familiares, como por ejemplo los aniversarios, bodas, etc.

Día concurso: viernes 22

JULIO Tema: **ERÓTICA.** Existe sensualidad y erotismo más allá del cuerpo humano estilizado: recordemos a Mapplethorpe, incluso a Saudec, con su particular visión.

Día concurso: viernes 18

SETIEMBRE Tema: **FOTOGRAFÍA DE VIAJE.** Si piensas tomar una postal, mejor cómprala. Aporta más elementos y, sobre todo, ingenio. Muestra las emociones que viviste en aquel lugar.

Día concurso: viernes 19

OCTUBRE Tema: **BODEGÓN.** Podemos componerlo o encontrárnoslo. Entre Zurbarán y Madoz existe un amplio abanico de posibilidades.

Día concurso: viernes 17

NOVIEMBRE Tema: **FOTO DENUNCIA.** Ecología, urbanidad, denuncia social: inmigración, barreras arquitectónicas, exclusión, etc.

Día concurso: viernes 28

DICIEMBRE Fallo final Día de concurso: viernes

BASES LIGUILLA 2003

1. PARTICIPANTES – Podrán participar fotógrafos y fotógrafas que así lo deseen, sean o no socios de la AF Sarthou Carreres.

2. TEMAS – Los temas de cada mes son los publicados en la revista “Objectiu”, del nº 43 al 47, ambos incluidos. Las fotos se podrán presentar todos los viernes de cada mes (el del concurso hasta las 22:30 h.)

3. NÚMERO Y TAMAÑO DE LAS OBRAS – Se podrá presentar únicamente una fotografía por tema. La mancha de imagen se establece libre, al igual que el montaje en passpartú. En este último caso el tamaño máximo será de 40 x 50 cm, pudiendo montarse en sentido vertical u horizontal. A la entrega de las fotografías se facilitará un impreso en el cual figurará el nombre del autor y el número de registro de la foto con la que participa. Dicho impreso será el único mediante el cual se podrá ejercer el derecho de voto.

4. JURADO MENSUAL – Estará formado por los mismos participantes, no pudiendo éstos votarse a sí mismos. Los asistentes que no presenten foto también podrán votar.

5. PUNTUACIONES – Cada concursante podrá votar con 15, 10 ó 5 puntos a las tres fotografías que a su juicio considere mejores. Por otro lado, los empates se resolverán dando prioridad a la “calidad” o número de votos de 1ª, 2ª ó 3ª categoría (los de 15 puntos, 10 ó 5 puntos respectivamente). Si sigue existiendo igualdad se procederá a nuevas votaciones –cuantas sean necesarias- entre las fotos empatadas.

Las tres fotos con mayor puntuación serán las ganadoras, obteniendo la siguiente puntuación para la clasificación general de la liguilla: 50 puntos la 1ª, 40 puntos la 2ª, 30 puntos la 3ª, independientemente a la suma total de puntos con las que se eligieron. Asimismo, el resto de fotografías presentadas –no premiadas- en cada tema mensual obtendrán la puntuación como sigue: la 4ª: 20 puntos, la 5ª: 19 puntos, la 6ª: 18 puntos, y así sucesivamente hasta llegar a la obra que quede en último lugar.

6. CLASIFICACIÓN – Las obras que obtengan mayor puntuación cada mes pasarán a la FINAL (diciembre). Dichas obras formarán parte de la fototeca de la AF Sarthou Carreres.

7. CONDICIONES – Las obras serán siempre **inéditas** dentro del ámbito del concurso.

8. RESULTADOS – Los resultados y puntuaciones serán publicados en la revista OBJECTIU.

9. PREMIOS MENSUALES – Los tres primeros clasificados en el tema del mes obtendrán los siguientes premios:

1º Premio: Bono de 30 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

2º Premio: Bono de 20 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

3º Premio: Bono de 10 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

10. PUNTOS – Independientemente de los resultados parciales, los puntos obtenidos por cada participante se acumularán, dando lugar a una puntuación final en el mes de diciembre, donde se entregarán en un acto para tal efecto los premios finales de la liguilla.

11. PREMIOS FINALES – Un jurado independiente de AF Sarthou Carreres elegirá las tres mejores obras de toda la liguilla, consistentes en:

100 € para la mejor obra

75 € para la 2ª mejor obra

50 € para la 3ª mejor obra

Por otra parte se establecen 3 trofeos conmemorativos para los 3 mejores clasificados de la liguilla anual –todos los temas y meses-.

A la vez, se premiará con trofeo conmemorativo a todo el participante que haya concursado en todos los temas y meses de la liguilla, considerándose éste el Trofeo a la Regularidad.

Vila-real, diciembre de 2002

CALENDARI D'ACTIVITATS

17 DE GENER DEL 2003 - PASE DIAPOSITIVES -

A les 22'30 hores en els locals de l'Agrupació, projecció de diapositives "Fotografía d'Autor", a càrrec de Vicent Dosdà.

24 DE GENER DEL 2003 - LLIGUETA -

A les 22'30 en els locals de l'Agrupació, concurs mensual temàtic. Tema: Paisatges. Tots els assistents tindran dret a vot, després debatrem les fotografies presentades. Després concurs de l'eixida fotogràfica a "FONDEGUILLA".

26 DE GENER DEL 2003 - EIXIDA -

A les 8:30 del mati del diumenge des de la Plaça Major, eixida fotogràfica a "VILAFAMES", per un posterior concurs. Amb motiu de la solemne ocasió la família Cruzado, obrirà la mansió que la família posseeix en la dita localitat, oferint un vi espanyol o pisco (segons requerisca l'ocasió).

7 DE FEBRER DEL 2003 - PASE DIAPOSITIVES -

A les 22'30 hores en els locals de l'Agrupació, projecció de diapositives "Fotografía d'Autor", a càrrec de Julian Baron "**Galicia-Prestige-Chapapote**".

14 DE FEBRER DEL 2003 - LLIGUETA -

A les 22'30 en els locals de l'Agrupació, concurs mensual temàtic. Tema: Geometries. Tots els assistents tindran dret a vot, després debatrem les fotografies presentades.

21 DE FEBRER DEL 2002 - SOPAR -

A les 21:30 hores a l'Hostal Sant Joan sopar i fallo de l'eixida a "Vilafames". Tots els assistents tindran dret a vot, després debatrem les fotografies presentades.

LA NOVA SEU DE LA AGRUPACIO FOTOGRAFICA SARTHOU CARRERES, LA TINDREM A: Casa de la Música, carrer Major, n° 37 (3ª planta)

 www.afsarthou.org

E-mail : afsarthou@afsarthou.org

HOSTAL *Sant Joan*



El seu llit a Vila-real

Menú Diari
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 2

 **STUDI
FLAMA, S.L.**

- DECORACIÓN AL TERCER FUEGO
- PINTADO A MANO

Camí les Voltes, s/n. • Tel. 964 52 74 61
Apdo. 114 • Fax 964 53 40 58 • 12540 VILA-



XIOB

Grup

C/Enmedio, 74 CASTELLÓN
964 260 000
 Y EN LA PROPIA OBRA
 TEL: 964 766 210

Por fin en Vila-real
 la vivienda que
 usted esperaba

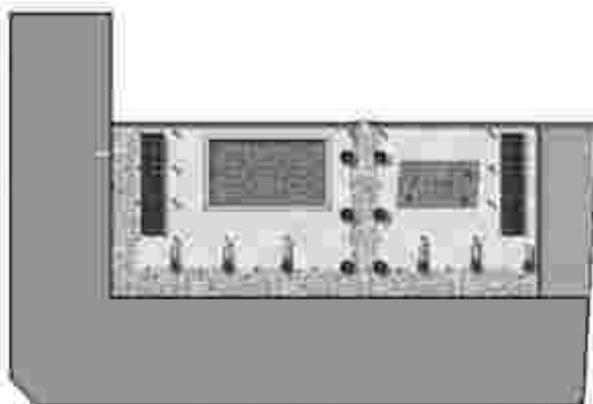


Porta REAL

ZONA COMÚN
 CON PISCINA

SIO
 SERVICIOS
 INMOBILIARIOS

C/ RAVAL SANT PASCUAL, 29
 12540 VILA-REAL
 TEL: 964 538 200



Los datos e imágenes utilizados en este documento lo son sólo a efectos informativos, por lo que carecen de valor contractual. La información referida en el R.D. 915/1989 de 21 de abril, se encuentra a su disposición en la oficina de venta de GRUP XIOB.



FONTAVILL

EXPOSICIÓ: CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72
Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)