

# Objjectiu

NUM. 48 GNER - FEBRER 2004

AGRUPACIÓ FOTOGRÁFICA SARTHOU CARRERES - VILA-REAL

FOTO



**Grupo Repol**  
Engineering plastics



 **Grupo Repol**

Calle Agustina, 3  
Área Industrial Mery,  
Calle Angulo, 2 (Bilbao)  
Euzkadi  
Telf: +34 945 330 333  
Fax: +34 945 333 333  
E-mail: [info@repol.com](mailto:info@repol.com)  
[www.repol.com](http://www.repol.com)



Foto: D. CARLOS ALBA

EDITA:

Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres

C.I.F. G- 12094801

EQUIP DE REDACCIÓ:

Salvador Brun, Juan Gil, Xavier Ferrer, Vicent Dosdá, Manuel Navarro, , Vicente Dura, Jose Sanchez

DISSENY I MAQUETACIÓ:

Vicent Dosda

[www.afsarthou.org](http://www.afsarthou.org)

[www.vila-real.com/afsarthou](http://www.vila-real.com/afsarthou)

e-mail:[afsarthou@afsarthou.org](mailto:afsarthou@afsarthou.org)

**OBJECTIU-** *Apartat de correus n° 61, Vila-real C.P. 12540*

**IMPRIMEIX:** Vilgraf S.A.L

Dep. Leg. CS 87-2001



Amb el suport del il·lustríssim  
Ajuntament de Vila-real

## 40 años de Agrupación.

No sé si el grupo de aficionados a la fotografía de Vila-real, que en 1963 tuvo la brillante idea de fundar la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, imaginaba que cuarenta años después, otro grupo de apasionados por la fotografía celebraría tal aniversario.

Afortunadamente y gracias a la aportación de todos los que han pasado por ella durante estos años, está más viva y más activa que nunca y algunos de aquellos fundadores todavía permanecen con nosotros y nos prestan su colaboración.

Si miramos hacia atrás y hacemos balance del año que nos acaba de dejar, tenemos que estar muy orgullosos; en él, además de celebrar el 40 aniversario, han ocurrido muchas cosas: continuamos con el día de la foto, los talleres, las salidas fotográficas...; hemos llegado a las 1000 fotos en nuestro concurso nacional, que ha cumplido 23 ediciones; ha mejorado considerablemente nuestra revista Objectiu, que está a punto de cumplir 10 años, o lo que es lo mismo 50 números; hemos acaparado, entre todos los socios que habitualmente participamos en concursos, más de 50 premios de ámbito nacional y alguno internacional.

Se han iniciado prometedores proyectos de colaboración con el Aula de Fotografía de la Universitat Jaume I de Castellón, a través de su Coordinador, Daniel Belinchón, que nos permitirán entre otras cosas, abordar la catalogación, conservación y divulgación de la Fototeca de nuestra Agrupación, compuesta por unas 500 obras, así como llevar a cabo exposiciones itinerantes de obra tanto de la propia Fototeca, como de sus socios. Estamos trabajando también para que en el año 2005, coincidiendo con la celebración del 25 aniversario del Concurso Fotográfico Nacional Sarthou Carreres, que sin duda es uno de los más prestigiosos y reconocidos de cuantos se celebran en España, tanto en número de obras como en calidad de las mismas, podamos elaborar un gran catálogo que recoja el material premiado en ese concurso durante todos esos años.

En definitiva, un futuro lleno de proyectos e ilusiones, que esperamos se vayan haciendo realidad con la colaboración y el apoyo de todos.

¡Feliz 2004!. Salvador Brun.

## 🌀 EIXIDA CONCURS "ADZANETA"

El pasado 16 de noviembre, y a pesar de que el tiempo amenazaba lluvia, decidimos acudir a la cita programada en nuestra revista Objectiu, para desplazarnos a Adzaneta como salida fotográfica del mes. En esta ocasión ocho fuimos los que no tuvimos miedo al agua y, a pesar de los pronósticos adversos, nos hizo buena mañana.

Cuando llegamos a Adzaneta, nos reunimos en la Fonda Gilbert, donde nos esperaba Leonardo, nuevo socio de nuestra Agrupación. Mientras éste llegaba, ya que no nos esperaba tan pronto, estuvimos contemplando la exposición fotográfica que él tiene en el bar, y que es muy interesante, al mismo tiempo, nos iban atendiendo –muy bien, por cierto- los familiares que allí había, preparándonos un suculento almuerzo.

Después de coger fuerzas, Leonardo nos acompañó a las afueras del pueblo, hacia Les Useres, donde hay un sitio espectacular para tomar fotos de paisaje. Continuamos después el camino, hasta llegar al Castell, que está situado en un paraje muy tranquilo y acogedor. Nos encontramos con dos religiosas que allí viven, y muy amablemente nos enseñaron la casa y la iglesia.

Posteriormente regresamos al pueblo para continuar tomando instantáneas.

Antes de regresar a casa unos y de quedarnos a comer en Adzaneta otros, hicimos la foto de grupo, en esta ocasión aprovechando la amistad de Vicente Durá con Rufino López. Fue éste último quien, sin trampa ni cartón nos immortalizó en la fuente de la población. Hay que agradecerle a Rufino el hecho de ser mejor podólogo que fotógrafo, ya que en un abrir y cerrar de ojos nos quitó los juanetes, y no nos enteramos. El que no se lo crea, que compruebe lo que digo: sólo hay que ver la fotografía de grupo. Os aseguro que no hay trucaje.

Texto: Ramón Claramonte  
Foto: Rufino López



📷 **FOTO GUANYADORA EIXIDA CONCURS A  
ADZANETA**

*Autor: Vicent Dura*



# GUANYADORS CONCURS LLIGUETA ANUAL

## MES SETEMBRE TEMA FOTO DENUNCIA



1º Premi: Francisco Senón



2º Premi: Leonardo Gil



3º Premi: Salvador Brun

# ❶ INICI A LA FOTOGRAFIA DIGITAL

## MODOS DE COLOR Y FORMATOS.

### Modos de color

Al igual que con la fotografía química contamos con películas distintas (neg. B/N, color diapositivas, etc), con la digital nos encontramos con distintos tipos de color, color rgb y escala de grises son los tipos de color que normalmente capturan las cámaras digitales.

En el modo RGB capturamos 8 bits por cada canal (canales R,G,B) con lo que tenemos una imagen de 24 bits, y en escala de grises al tener solo un canal tendremos 8 bits.

### Formatos

Normalmente las cámaras digitales guardan en la tarjeta de memoria los ficheros-fotografías en distintos formatos, dependiendo de la calidad que deseemos. Los más comunes son : RAW, TIFF, JPG.

**Ficheros RAW:** Estos ficheros son generalmente específicos de cada fabricante y modelo de cámara, como por ejemplo NEF de Nikon, CRW de Canon o DCR de Kodak. El término RAW es utilizado, en esencia, como el fichero que contiene la salida exacta del CCD de la cámara y lo almacena sin ningún tipo de alteración, normalmente en un formato basado en TIFF. Siendo inalterado, es realmente un negativo digital.

**Ficheros TIFF:** (Tag Image File Format)

Este tipo de ficheros dan mucha menos compresión, se descomprimen a la misma calidad que la última vez

que se guardaron y no se descarta información en el proceso de guardarlos. Este formato es un estándar abierto, permitiendo así un cierto grado de personalización, usado, por ejemplo, para guardar datos EXIF con la imagen.

**Ficheros JPEG:** “Joint Photographic Experts Group”

Éste es el formato más común para ficheros con datos EXIF, especialmente para cámaras digitales no profesionales. Esto se debe a que su compresión permite una utilización más eficiente de la capacidad de almacenamiento disponible en la cámara. Pero esto tiene un coste. Al comprimirse para guardar la imagen, una parte de la información es descartada y ya no puede recuperarse.

**EXIF** (Exchangeable Image File Format): Es un estándar creado por la Japanese Electronic Industry Development Association, para guardar la información de la cámara y de la imagen en los ficheros RAW, JPEG y TIFF. La información guardada puede incluir: cámara (marca y modelo), parámetros de la toma (balance de blanco, tipo de medición, flash, objetivo utilizado) y condiciones de toma (velocidad, obturación).

Evidentemente existen muchos más modos de color, así como formatos de ficheros, pero eso ya lo iremos viendo más adelante.

*Vicent Dosdà*

## VI LIGA TEMÁTICA ANUAL -FINAL ANUAL-

El pasado viernes 12 de diciembre se celebró la final de la VI Edición de la Liga Temática Anual. En esta ocasión nos reunimos más de 20 amigos y socios de la Agrupación en el Hostal Sant Joan, para cenar y despedir el año fotográfico.

Después de la cena y la correspondiente tertulia, procedimos a presentar al jurado, formado en esta ocasión por nuestros buenos amigos Toni Adell de Castellón, Recaredo Gil de Onda y Xavier Ferrer de Vila-real, las 31 fotos que durante el año habían sido elegidas en primer, segundo y tercer lugar en cada uno de los diez temas que componían la liga temática de este año, en el que se han presentado un total de 147 fotos de 28 autores, lo que ha supuesto un considerable incremento respecto de la edición de 2002, para que eligieran las tres mejores fotos del año.

Tras una larga deliberación, el jurado acordó otorgar los siguientes premios:

Mejor foto del año: Francisco Senón Rubio.

Segunda mejor foto del año: Vicente Tirado del Olmo.

Tercera mejor foto del año: Julián Barón García.

Por otra parte, la clasificación final de la VI Liga Temática quedó como sigue:

Clas.	Autor	Puntos	Fotos	Clas.	Autor	Puntos	Fotos
1	Francisco Senon	286	10	15	Jaime Teixidor	92	6
2	Pepe Albert	259	10	16	Paco Aguilera	75	6
3	Salvador Brun	201	9	17	Salvador Rabaza	70	4
4	Ramon Claramonte	200	10	18	Manuel Cruzado	70	2
5	Manuel Navarro	191	8	19	Xavier Ferrer	60	4
6	Carlos Alba	185	9	20	Juan Gil	58	5
7	Antonio Alvarez	176	10	21	Leonardo Gil	58	2
8	Vicente Tirado	165	7	22	Juan Marti	46	2
9	Vicente Durá	145	10	23	Tamara Gojkovic	32	2
10	Julián Barón	125	6	24	Olga Valerio	19	1
11	Manuel García	120	6	25	José Catalán	12	1
12	Pepe Sánchez	103	6	26	David Gimenez	10	1
13	Jorge Vilanova	98	5	27	Vicent Dosdà	7	1
14	Ángel Sánchez	96	3	28	Eloisa Aldás	6	1

Se otorgaron, además, premios a la regularidad a Pepe Albert Montero, Francisco Senón Rubio, Antonio Álvarez Jurado, Ramón Claramonte Aguilera y a Vicente Durá Tomás por presentar fotos en todos los temas.

En este número de nuestra revista podréis ver los temas y el calendario de la próxima edición de nuestra liga.

¡Feliz Año Nuevo!

*Texto: Salvador Brun*

*Fotos Vicent Dosdà*



# GUANYADORS FINAL LLIGUETA ANUAL

Segon premi  
Autor: *Vicente Tirado*



Primer premi  
Autor: *Paco Senón*



Tercer premi  
Autor: *Julián Barón*



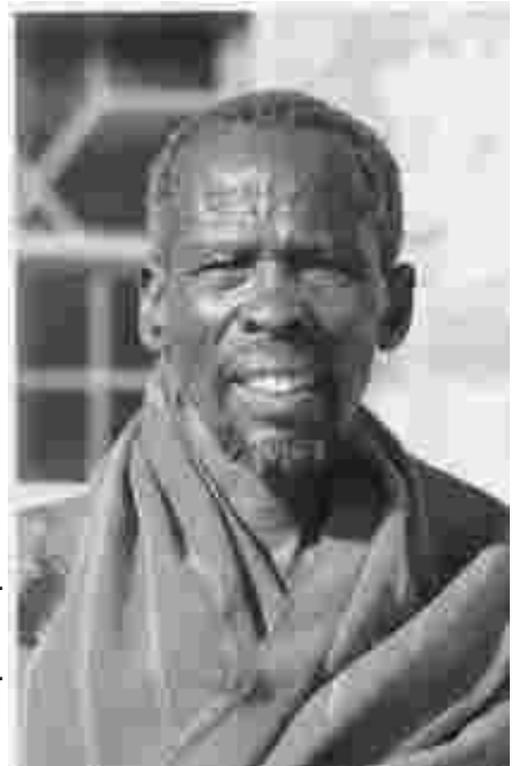
*Concert Arts i Ceramics, Valencia 2005*

## 🕒 PORTAFOTOS DEL SOCI presentat per.....



### **MOMENTS**

La fotografia es una imatge, un record;  
Inclús també pot ser un sentiment.  
Però sobretot, la fotografia son moments.  
El moment en que escullim el material:  
La pel.lícula, l'objectiu...  
El moment on trobar un motiu:  
Un lloc determinat, un personatge...  
El moment d'immortalitzar un instant:  
Una mirad encisadora, un llamp, un somriure..  
El moment de veure els resultats:  
Quin desencant, quina joia, quina satisfacció.



.....

# LEONARDO GIL BELTRÁN



## 🌀 VIAJE A NUEVA YORK en Navidad



Nueva York es una ciudad que dispensa siempre una cálida acogida a las familias, y si es época Navideña, la experiencia resulta inolvidable.

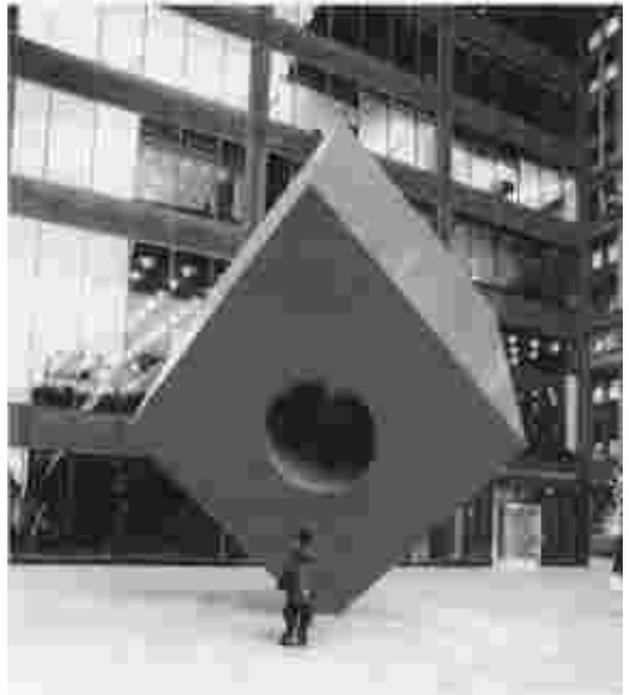
Nada más llegar a la ciudad te das cuenta que lo mejor de Nueva York es sin duda su arquitectura. El estilo de sus edificios ha estado condicionado tanto por el factor geográfico como

por el económico. Una ciudad-isla con espacio muy limitado debe crecer hacia arriba.

Esta tendencia se manifestó enseguida en los edificios de viviendas, altos y estrechos. En cuanto a visitar exposiciones fotográficas la oferta es magnífica.

El excelente INTERNACIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY es el único museo de Nueva York totalmente dedicado a este arte. El METROPOLITAN y el MOMA, los dos grandes museos de la ciudad, también poseen magníficas colecciones de fotografía.

En fin, como dijo Le Corbusier Nueva York es una ciudad vertical símbolo de los tiempos modernos. Es una catástrofe que un destino demasiado atrevido haya atropellado un pueblo lleno de coraje y confianza, pero siempre será una bella y agradable catástrofe.





## 🌀 LA AF SARTHOU CARRERES Y EL CICLISMO

Como viene siendo habitual año tras año, nuestra Agrupación está presente en la vuelta ciclista Vila-real / Morella / Vila-real, realizando los correspondientes reportajes fotográficos de esta carrera tan entrañable y que servirán como testigo el día de mañana del aporte de nuestra Agrupación al engrandecimiento cultural y deportivo de la ciudad (foto1).

Este año, con la celebración de nuestro 40 aniversario, y como si el destino así lo hubiera calculado, estuvimos presentes también en la 58 edición de la Vuelta Ciclista a España, y nada más y nada menos que, entre otras, en la vigésima etapa, donde la cronoescalada partiría de San Lorenzo de El Escorial, y terminaría en el Alto de Abantos. Una etapa rompe-piernas, que al fin y a la postre, sería la decisiva para que el bejarano Roberto Heras (foto 2) del U.S. Postal / Berry Floor arrebatara el jersey oro al joven ciclista

de la ONCE / Eroski, Isidro Nozal (foto 3).

Las dos fotografías de los corredores están tomadas en la primera curva de la salida de la cronoescalada en San Lorenzo del Escorial. Es curioso observar cómo al finalizar la etapa se invertirían los términos de la salida y el jersey oro llevado por Isidro Nozal pasaría a lucirlo Heras, que al día siguiente, ya en la última etapa en Madrid, se proclamaría brillante vencedor de esta 58 edición de La Vuelta.

En la siguiente imagen, tomada en la misma explanada del monasterio de El Escorial, vemos a D. Mariano Rajoy (foto 4), gran aficionado y seguidor del deporte del pedal, charlando con uno de nosotros. ¿Qué nos diríamos?

Texto y fotos 1,2,3: Ramón Claramonte  
foto 4 C. Bodi

*Visítanos*

*<http://www.afsarthou.org>*  
**afsarthou@afsarthou.org**

Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Seguros  CATALANA  
OCCIDENTE

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO  
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36  
12540 VILLARREAL

# BASES VII LIGA TEMÁTICA ANUAL edición 2004

**PARTICIPANTES** – Podrán participar todos los fotógrafos y fotógrafas que lo deseen, sean o no socios de la AF Sarthou Carreres.

**TEMAS** – Los temas de cada mes son los que se citan en estas bases. También serán publicados en el Calendario de Actividades de la revista "Objectiu", del nº 48 al 52, ambos inclusive. Las fotografías se podrán presentar todos los viernes de cada mes (el del concurso hasta las 22:30 h.)

**NÚMERO Y TAMAÑO DE LAS OBRAS** – Se podrá presentar únicamente una fotografía por tema. La mancha de imagen se establece libre, al igual que el montaje en passpartú. En este último caso el tamaño máximo será de 40 x 50 cm, pudiendo montarse en sentido vertical u horizontal. A la entrega de las fotografías se facilitará un impreso en el cual figurará el nombre del autor y el número de registro de la foto con la que participa. Dicho impreso será el único mediante el cual se podrá ejercer el derecho de voto.

**JURADO MENSUAL** – Estará formado por los mismos participantes, no pudiendo éstos votarse a sí mismos. Los asistentes que no presenten foto también podrán votar.

**PUNTUACIONES** – Cada concursante podrá votar con 15, 10 ó 5 puntos a las tres fotografías que a su juicio considere mejores. Por otro lado, los empates se resolverán dando prioridad a la "calidad" o número de votos de 1ª, 2ª ó 3ª categoría (los de 15 puntos, 10 ó 5 puntos respectivamente). Si sigue existiendo igualdad se procederá a nuevas votaciones –cuantas sean necesarias- entre las fotos empatadas.

Las tres fotos con mayor puntuación serán las ganadoras, obteniendo la siguiente puntuación para la clasificación general de la liga: 50 puntos la 1ª, 40 puntos la 2ª, 30 puntos la 3ª, independientemente a la suma total de puntos con las que se eligieron. Asimismo, el resto de fotografías presentadas –no premiadas- en cada tema mensual obtendrán la puntuación como sigue: la 4ª: 20 puntos, la 5ª: 19 puntos, la 6ª: 18 puntos, y así sucesivamente hasta llegar a la obra que quede en último lugar.

**Nota importante:**

Una vez finalizado el proceso de votación, todos los votantes, hayan presentado foto o no, dispondrán de cinco minutos aproximadamente para explicar los motivos que han influido en su decisión y comentar las fotografías elegidas.

Con el impreso de votación en mano, el autor al que se le haya asignado el nº 1 dará comienzo con sus explicaciones, continuando posteriormente el nº 2, 3, 4... y así sucesivamente hasta llegar a la última foto o autor numerado. Posteriormente, el resto de votantes que no hayan participado con foto, podrán ejercer su derecho de explicación de motivos, con el mismo criterio de tiempo.

Con este nuevo procedimiento la AF Sarthou Carreres pretende fomentar el comentario fotográfico e incidir en la formación y en la crítica constructiva de todos los fotógrafos y fotógrafas que participen en la Liga, tengan estos mayor o menor experiencia.

Estamos convencidos de que diferentes opiniones, o simplemente diferentes formas de "ver", pueden y deben actuar como mecanismo de evolución hacia el fotógrafo en particular y al colectivo en general.

**CLASIFICACIÓN** – Las obras que obtengan mayor puntuación cada mes pasarán a la FINAL (diciembre). Dichas obras formarán parte de la fototeca de la AF Sarthou Carreres.

**CONDICIONES** – Las obras serán siempre **inéditas** dentro del ámbito del concurso.

**RESULTADOS** – Los resultados y puntuaciones serán publicados en la revista OBJECTIU.

**PREMIOS MENSUALES** – Los tres primeros clasificados en el tema del mes obtendrán los siguientes premios:

**1º Premio:** Bono de 30 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

**2º Premio:** Bono de 20 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

**3º Premio:** Bono de 10 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó

**PUNTOS** – Independientemente de los resultados parciales, los puntos obtenidos por cada participante se acumularán, dando lugar a una puntuación final en el mes de diciembre, donde se entregarán en un acto para tal efecto los premios finales de la liga.

**PREMIOS FINALES** – Un jurado independiente de AF Sarthou Carreres elegirá las tres mejores obras de toda la liga, consistentes en:

100 € para la mejor obra

75 € para la 2ª mejor obra

50 € para la 3ª mejor obra

Por otra parte se establecen 3 trofeos conmemorativos para los 3 mejores clasificados de la liga anual –todos los temas y meses-.

A la vez, se premiará con trofeo conmemorativo a todo el participante que haya concursado en todos los temas y meses de la liga, considerándose éste el Trofeo a la Regularidad. Vila-real, diciembre de 2003

## TEMAS LIGA VII TEMÁTICA, edición 2004

<b>Enero,</b>	viernes 23:	Tema:	El Invierno
<b>Febrero,</b>	viernes 13:	Tema:	Retrato
<b>Marzo,</b>	viernes 26:	Tema:	Mercados
<b>Abril,</b>	viernes 30:	Tema:	Libre
(obligatoriamente en COLOR)			
<b>Mayo,</b>	viernes 28:	Tema:	Mundo Universitario
(se realizará una salida fotográfica previa)			
<b>Junio,</b>	viernes 25:	Tema:	Paisaje
<b>Julio,</b>	viernes 23:	Tema:	Tauromaquia
<b>Septiembre,</b>	viernes 24:	Tema:	Museos
<b>Octubre,</b>	viernes 15:	Tema:	Humor
<b>Noviembre,</b>	viernes 26:	Tema:	Bares

*Patrocina*



*Colaboran*



Amb el suport del il·lustríssim  
Ajuntament de Vila-real



UNIVERSITAT  
JAUME-I Aula de Fotografia

**H**OSTAL  
*Sant Joan*



*El seu llit a Vila-real*

Menú Diario  
Despedidas  
Comuniones  
Bautizos  
Banquetes

EN JOAN BAPTISTE  
LLORENS, 161  
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

## CALENDARI D'ACTIVITATS

### Enero

Viernes 9: A las 22:30 h. en los locales de la Agrupación, presentación de las bases de la VII Liga Temática Anual, edición 2004.

Viernes 16 y Sábado 17: Salida fotográfica a la “Santantonada del Forcall” y “La Encamisada de Estercuel (Teruel)”

Viernes 23: A las 22:30 y en los locales de la agrupación: Liga Temática 04. TEMA: El Invierno. Podrá participar todo fotógrafo o fotógrafa sea socio no de la agrupación. Todos los participantes tendrán derecho a voto.

Domingo 25: Desde la Plaza Mayor de Vila-real y a las 8:30 horas, salida-concurso a Vinarós.

Viernes 30: Proyección de diapositivas la reciente exposición “Mapas Abiertos: fotografía latinoamericana 1991-2002”

### Febrero

Viernes 6: A las 22:30 h. pase de diapositivas a cargo de Ramón Claramonte.

Viernes 13: A las 22:30 y en los locales de la agrupación: Liga Temática 04. TEMA: El Invierno. Podrá participar todo fotógrafo o fotógrafa sea socio no de la agrupación. Todos los participantes tendrán derecho a voto.

Viernes 20: En el Hostal Sant Joan y a las 21:30 h. Cena y fallo de la salida-concurso a Vinaroz.

Viernes 27: A las 22:30 h. y a cargo de Manuel Navarro, proyección de diapositivas: “Catálogo de Repol: nueva forma de presentar una empresa”



**FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL**

TODO EN FOTOGRAFIA I VIDEO-MATERIAL PROFESIONAL  
REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA  
AMPLIACIONES FOTOGRAFICAS HASTA 30X45 EN UNA HORA

*Avda./ Rey D. Jaime, 106 - CASTELLÓN TEL.: 964200941*

*C./ Mayor, 25 - CASTELLÓN TEL.: 964260441*

*C./ San Roque, 161 - CASTELLÓN TEL.: 964252252*

*C./ Pedro III, 8 - Vila-real (CASTELLÓN) TEL.: 964521313*



**UNIVERSITAT**

**JAUME·I**

**Aula de Fotografia**



---

# FONTAVILL

## EXPOSICIÓ: CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72  
Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)