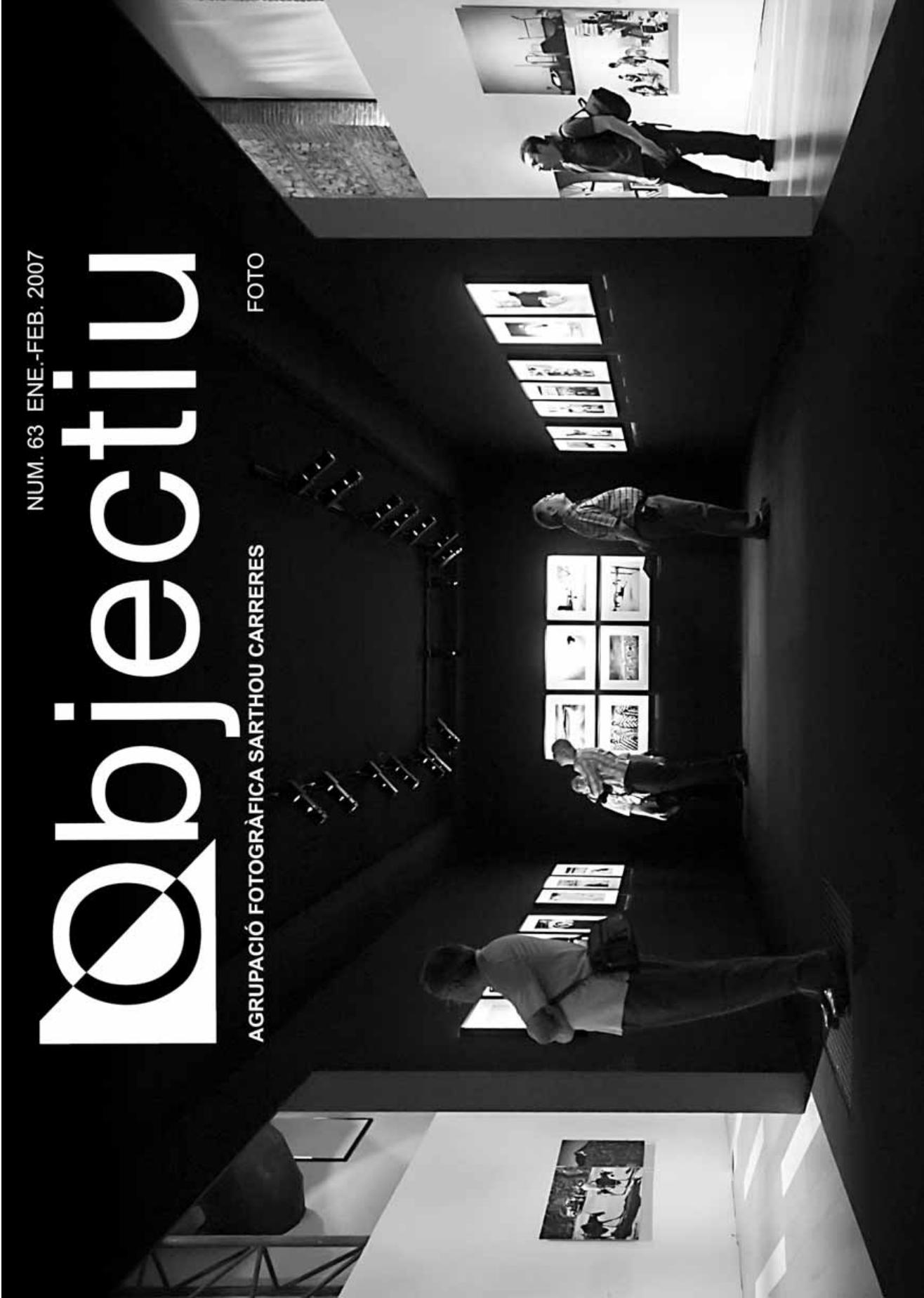


NUM. 63 ENE.-FEB. 2007

objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES

FOTO



Hasta el 31 de julio de 2007:

CUALQUIER

PRODUCTO INFORMÁTICO
y FOTOGRAFICO

a

3 MESES

0% INTERÉS

INTERÉS
0%

PLAN
AVANZA...»

AHORRA / O NUNCA

Entra en www.diqsi.com y
aprovéchate de esta oportunidad
o llámanos al 902 221 105



diqsi.com

a Grupo Repol company



www.diqsi.com | tu tienda de ocio digital en internet



Foto: Joan Julbe
 "PHE 06: Exposición de
 Ramón Masats"

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
 Sarthou Carreres
 C.I.F. G- 12094801

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Paco Senón, Salvador Brun,
 Joan Julbe, Ester Peguerols,
 Juan Gil, Manuel Navarro

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

www.afsarthou.com
afsarthou@afsarthou.com

OBJECTIU- Apartado de
 correos nº 61, Vila-real
 C.P. 12540

IMPRIME: Graphic Group
 Dep. Leg. CS 87-2001



Con el apoyo del ilustrísimo
 Ayuntamiento de Vila-real

Por fin y después de muchas vicisitudes y no exentos de polémica, hemos podido exponer en Fiestas en Vila-real, no en mayo por falta de sala ni en septiembre por sala inadecuada, pero sí casi en Fiestas de Navidad, las obras del XXVI Concurso Nacional Sarthou Carreres.

Por otro lado, se celebró la conferencia del fotógrafo invidente cubano Eladio Reyes con asistencia de destacados miembros de la ONCE. Al día siguiente asistimos también al taller. La afluencia fue muy baja.

También se han celebrado en Castellón entre los meses de noviembre y diciembre las *V Jornades d'Imatge* con un seminario donde la participación en general fue baja.

Suele ocurrirles a algunos fotógrafos que piensan que ya lo saben todo y están bastante equivocados. Si la charla es de estética, composición o ritmo y no la da un fotógrafo no interesa. Se diría que esas cosas las inventaron exclusivamente para la fotografía y que un pintor, un escultor o un profesor de bellas artes no tienen ni idea ni pueden aportar nada. Nada más absurdo y apartado de la realidad.

Por otro lado, las tendencias en la fotografía actual pintan muy mal para el formato pequeño y la fotografía de reportaje. Quitado de concursos o convocatorias específicas, en las galerías de todo el mundo hay formatos grandes p.ej. 120 x 180 cm. y con temáticas muy diferentes a las que vemos habitualmente por ahí. En breve espacio de tiempo, la fotografía se consolidará como arte, pero no toda. Entrad en la Red y veréis.

Y para acabar, nos enfrentaremos muy pronto al reto de redefinir y actualizar las bases de nuestro concurso. La consigna: Renovarse o morir. Después de las vacaciones navideñas y con las baterías cargadas nos encaramos a 2007 con ilusión y con ganas.

Juan Gil Fink

nueva página web:

www.afsarthou.com

¡¡ conéctate, entra, participa !!

Texto y tabla: Salvador Brun

El pasado viernes 15 de diciembre nos reunimos en el Hostal Sant Joan un nutrido grupo de socios y amigos de la Agrupación para celebrar la tradicional cena de Navidad.

Posteriormente nos desplazamos a los locales sociales para, como ya ocurriera en el mes de junio, fallar el Concurso Social Semestral, que en esta ocasión contó con gran cantidad de obras. El jurado estuvo compuesto en esta ocasión por Juan Gil, Paco Senón (ambos socios) y Elvira, buena amiga de la Agrupación y de nuestra web. Tras una larga deliberación estos fueron los resultados:

Primer Premio: Salvador Brun.
Segundo Premio: Manuel Navarro.
Tercer Premio: Ximo Campos.

A continuación se procedió a la entrega de premios a los vencedores de la IX Liguilla Temática Anual, que este año ha contado con la mayor participación de las ocho ediciones; un total de 142 fotos de 31 autores. La clasificación final ha quedado como sigue:

Clas.	Autor	Puntos	Fotos	Clas.	Autor	Puntos	Fotos
1	Joan R. Julbe	334	10	17	Manuel Gil	59	4
2	Carlos Bravo	282	10	18	Vicent Dosdá	56	4
3	Carlos Amiguet	254	10	19	José Ferrer	48	4
4	Xavier Ferrer	217	8	20	Julio Garcia	32	3
5	Ximo Campos	195	10	21	Manuel Jurado	30	3
6	Vicente Durá	181	10	22	Manuel Garcia	26	2
7	Antonio Álvarez	161	10	23	Manuel Moreno	17	1
8	Paco Senón	156	5	23	Luis Tudela	17	1
9	Alfonso Rubio	132	6	24	Paco Llop	16	1
10	Salvador Brun	131	5	24	Manuel Clausell	16	1
11	Paqui Tomás	89	6	25	Juan Martin	14	1
12	Manuel Navarro	82	5	26	José P. Pesudo	11	1
13	Pepe Albert	77	5	26	Ramón Claramonte	11	1
14	Juan Gil	75	6	27	M. Verónica Faccioli	8	1
15	Pepe Sánchez	71	4	27	Silvia	8	1
16	Fernando Nos	60	3				

Además se otorgaron, premios a la regularidad a Vicente Durá, Antonio Álvarez, Paco Senón, Ximo Campos, Carlos Bravo, Joan R. Julbe y Carlos Amiguet por presentar fotos en todos los temas.

En este número de nuestra revista podréis ver los temas y el calendario de la próxima edición de nuestra liga.

¡Feliz Año Nuevo!



Cena de Navidad en Hostal Sant Joan.



El presidente, Juan Gil entrega premio al ganador de la IX Liguilla, Joan Julbe.



La Casa de l'Oli durante la exposición del XXVI Sarthou Carreres.



El artista invidente Eladio Reyes durante su conferencia.



Fallo del Concurso Social Semestral.



El jurado, Elvira, Juan Gil y Paco Senón, deliberando.



El vocal, Pepe Sánchez, entrega premio al segundo clasificado de la IX Liguilla, Carlos Bravo.



El secretario, Salvador Brun, entrega premio al tercer clasificado de la IX Liguilla, Carlos Amiguet.

VIAJE A WADI-RUM

En el pasado puente de Semana Santa, tres conocidos miembros de esta Agrupación (Ver foto a pie de página) tuvimos la ocasión de visitar el Reino Hachemita. Varios son los lugares de renombre que este país árabe posee para deleite y satisfacción de los amantes de la fotografía (Petra, Mar Muerto, Jerash, Monte Nebo etc...) pero sin duda el más sorprendente, quizás por menos conocido, sea Wadi-Rum.

El Wadi-Rum constituye uno de los paisajes más impresionantes de Jordania y uno de los desiertos más bellos del mundo. Wadi-Rum emociona por sus dunas de arena rojiza, su paisaje rocoso que ha ido formándose a lo largo de los siglos, por sus montañas que imponen respeto, ya que existen ejemplares que sobrepasan los 1700 metros de altura, así como sus cañones, barrancos, puentes de roca de origen natural y sus manantiales ocultos.

El famoso aventurero inglés Lawrence de Arabia describió este lugar como "enorme y divino". Fue aquí donde vivió durante la mayor parte de su vida y donde se rodó gran parte de la película que lleva su mismo nombre y que dirigió David Lean en 1962.

Pasar una noche en el desierto y dormir en una "haima" (tienda de campaña al estilo beduino) es una experiencia inolvidable que os aconsejo sin lugar a dudas. Fotografiar las espectaculares puestas de sol y dormir a la luz de las estrellas "no tiene precio". También es verdad que la ruta improvisada y el contacto con los beduinos en el desierto fue algo que nos enriqueció y que nunca agradeceremos lo suficiente.

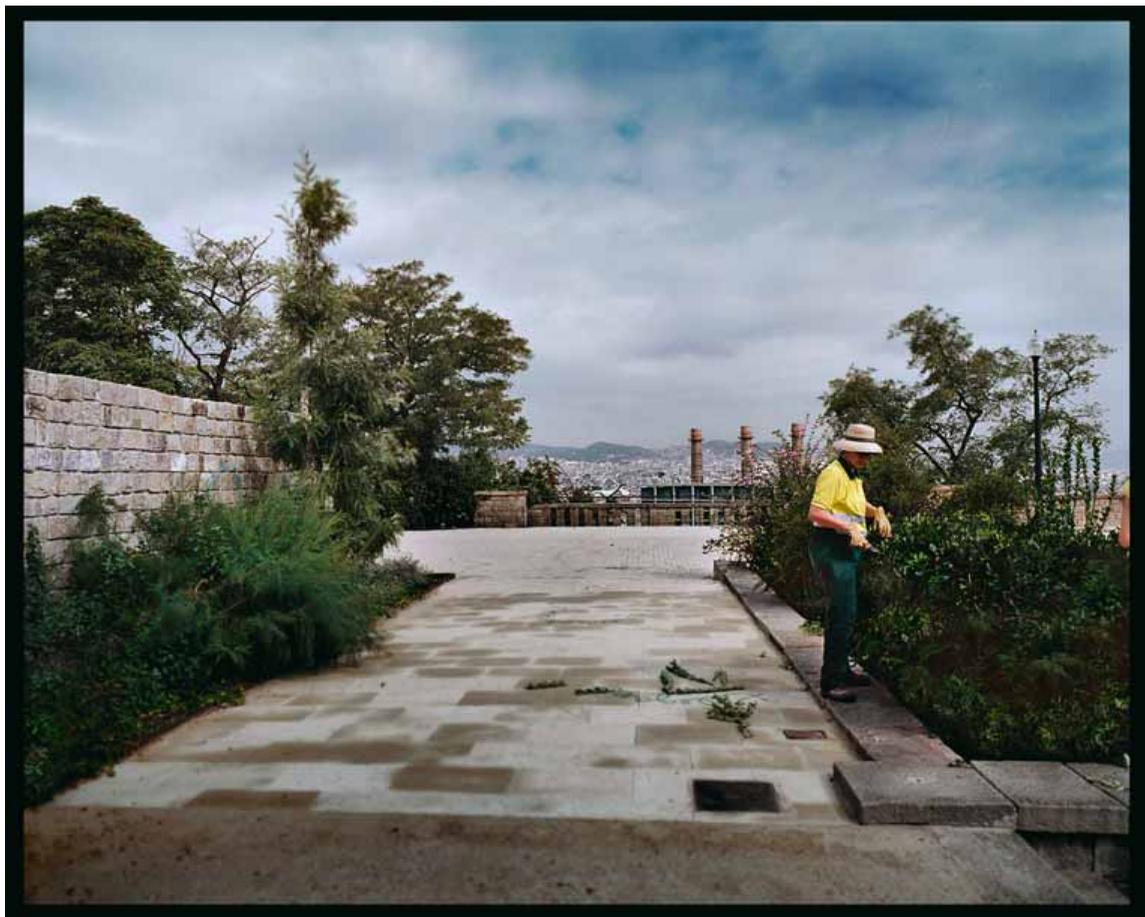
La única forma de explorar este bello lugar es en un vehículo 4 x 4 y un guía beduino. Dicen los entendidos que en primavera se puede observar el milagro de que después de una pequeña lluvia las montañas se ponen verdes y se abren miles de flores. Aunque nosotros estuvimos en primavera, nos faltó la lluvia para que tuviera lugar "el milagro".







Ester Pegueroles, Premio de



Nuestra socia Ester Pegueroles Castellet, ha resultado ganadora del Premio de Honor en la XII edición del Premio CAM de Fotografía.

La presente edición tenía como lema **“Paisaje Urbano. Paisaje Humano” El hábitat urbano y sus gentes en el Mediterráneo español.**

Cada autor podía concurrir presentando una colección entre 5 y 20 fotografías originales, no premiadas en ningún otro concurso y libres de derechos que pudieran detentar terceros.

Ester, con un porfolio de 20 fotografías titulado “Barcelona” fruto de varios viajes a esa ciudad y sus alrededores armada de cámaras y paciencia, convenció al jurado formado por relevantes figuras de la fotografía española: Josep Vicent Monzó

Honor al Mejor Porfolio



en calidad de Presidente y por Toni Catany, Manolo Laguillo, Antonio Tabernero y Paco Salinas como integrantes del mismo, actuando como Secretario Rafael Pedauyé, Jefe de Medio Ambiente de Obras Sociales CAM.

Ester ha utilizado película negativa de color, escaneando y tratando digitalmente las imágenes y positivando finalmente en papel fotográfico convencional.

Ella, la típica fotógrafa autodidacta, callada y discreta, “*va fent camí*” y llegará seguro. Desde aquí, nuestra más cordial y sincera enhorabuena.

El Premio CAM de Fotografía se suele convocar anualmente sobre el mes de octubre.

Más información en www.cam.es



Salvador Brun, Premio a la



Anónimo-1

“La idea surgió casualmente con una de las fotos, y luego “monté” las otras dos en mi cabeza. Y la verdad es que el resultado fue muy fiel al guión que había elaborado”.

Hace unas semanas Salvador Brun escribió en la web de nuestra agrupación www.afsarthou.com la anterior frase, frase en la que habla sobre sí mismo acerca de la serie de tres con la que acaba de ganar el prestigioso certamen fotográfico “El Placer de Leer”, convocado por la Biblioteca de Salamanca.

Me encanta la sensatez y humildad con la que comienza: “la idea surgió casualmente”.

Las buenas ideas suelen surgir así, probando, observando, mirando... Después se convierten en algo más o menos sofisticado, realizable o no, pero algo que moldeas en tu mente para algún día fabricar la obra final.

En ocasiones el objetivo de ese trabajo intelectual puede ser superficial: intentar ganar algún premio sin mucho esfuerzo, sin mucha elaboración, adornando la obra mediante meras técnicas, y esperando como resultado final una recompensa o reconocimiento.

Mejor Colección Fotográfica



Anónimo-2



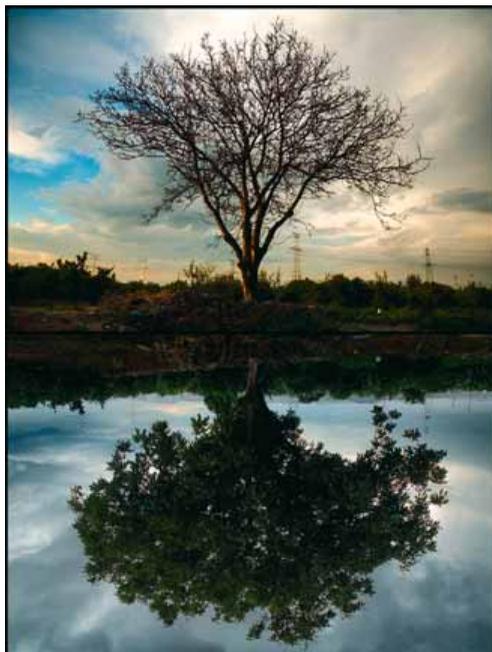
Anónimo-3

Pero no es el caso que nos ocupa, y menos en esta ocasión, ya que, el fotógrafo Brun ha apostado enérgicamente (él bien sabe que su colección o ganaba el Premio de Honor o ni si quiera pasaría la primera ronda), conectando intelectualmente con un jurado valiente, que “pilla” la intencionalidad, la audacia del autor.

En términos vulgares: el jurado se ha puesto cachondo, deliberando observando esta colección, definitivamente incomparable, diferente a los centenares de imágenes vecinas; arriesgada, donde el placer de la lectura de cada personaje representado es tan intenso que le lleva a abstraerse totalmente de su entorno, pase lo que pase, exista lo que exista junto a él, una farola, un globo amarillo o un platillo volante, el tronco de un árbol... a ése lector o lectora le da igual: el acto de la lectura está por encima, incluso, de lo placentero, convirtiéndose en un ejercicio que roza lo obsesivo.

El concurso fotográfico "El Placer de Leer" se convoca anualmente sobre el mes de septiembre y está organizado por la Biblioteca Municipal Torrente Ballester

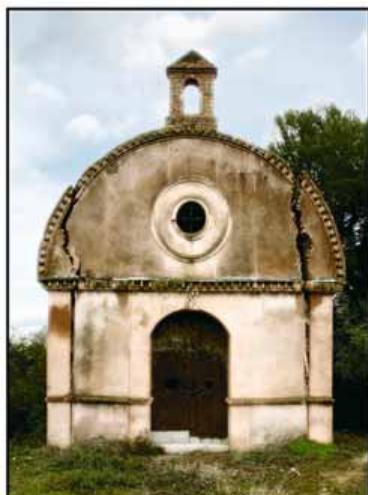
Paseo de los Olivos 10-22
37005 Salamanca
Teléfono: 923 28 20 69 . E-mail: biblio@aytosalamanca.es



Primer Premio

Joan Julbe

Reflexes d'hivern.



Segundo Premio

Carlos Amiguet

Somni-realitat.



Tercer Premio

Salvador Brun

Ibe...rico.

Primer Premio

Salvador Brun

Orgullo Gay. Madrid, 2006.



Segundo Premio

Manuel Navarro

Enfarinats. Ibi, 2003.



Tercer Premio

Chimo Campos

Esperando chapa y pintura.



OFICINA PRINCIPAL

Plaza Mayor, 10 - Villarreal
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francisco Tárrega, 44 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castellón, s/n - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaza 2 de Mayo, 48 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 44 77

URBANA 7

Plaza Aliaga, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Cajeros 24 horas en todas las oficinas y en:

Avda. La Murá, 3 (junto Auditorio)
Ctra. de Onda, s/n (Gasolinera Madrigal)
Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
Hospital de la Plana (Acceso Principal)
C/ Pintor Bosch, 3
Plaza la Vila, 13 (Edificio Social)
Centro Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL

La Caixa del nostre poble





PARTICIPANTES – Podrán participar todos los fotógrafos y fotógrafas que lo deseen, sean o no socios de la AF Sarthou Carreres.

TEMAS – Los temas de cada mes son los que se citan en estas bases. También serán publicados en el Calendario de Actividades de la revista "Objectiu", del nº 63 al 67, ambos inclusive. Las fotografías se podrán presentar todos los viernes de cada mes (el del concurso hasta las 22:30 h.) en la sede de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, sita en La Casa de la Música, C/Major Sant Jaume, nº37 (3ª planta), Vila-real.

NÚMERO Y TAMAÑO DE LAS OBRAS – Se podrá presentar únicamente una fotografía por tema. La mancha de imagen se establece libre, al igual que el montaje en *passepapout*. En este último caso el tamaño máximo será de 40 x 50 cm, pudiendo montarse en sentido vertical u horizontal. A la entrega de las fotografías se facilitará un impreso en el cual figurará el nombre del autor y el número de registro de la foto con la que participa. Dicho impreso será el único mediante el cual se podrá ejercer el derecho de voto.

JURADO MENSUAL – Estará formado por los mismos participantes, no pudiendo éstos votarse a sí mismos. Los asistentes que no presenten foto también podrán votar.

PUNTUACIONES – Cada concursante podrá votar con 15, 10 ó 5 puntos a las tres fotografías que a su juicio considere mejores. Por otro lado, los empates se resolverán dando prioridad a la "calidad" o número de votos de 1ª, 2ª ó 3ª categoría (los de 15 puntos, 10 ó 5 puntos respectivamente). Si sigue existiendo igualdad se procederá a nuevas votaciones –cuantas sean necesarias– entre las fotos empatadas.

Las tres fotos con mayor puntuación serán las ganadoras, obteniendo la siguiente puntuación para la clasificación general de la liga: 50 puntos la 1ª, 40 puntos la 2ª, 30 puntos la 3ª, independientemente a la suma total de puntos con las que se eligieron. Asimismo, el resto de fotografías presentadas –no premiadas– en cada tema mensual obtendrán la puntuación como sigue: la 4ª: 20 puntos, la 5ª: 19 puntos, la 6ª: 18 puntos, y así sucesivamente hasta llegar a la obra que quede en último lugar.

Una vez finalizado el proceso de votación, todos los votantes, hayan presentado foto o no, dispondrán de cinco minutos aproximadamente para explicar los motivos que han influido en su decisión y comentar las fotografías elegidas.

El impreso de votación será depositado en una urna cerrada para posteriormente ser leídas las correspondientes votaciones de cada participante por el coordinador de la Liga, siendo ratificadas dichas votaciones por el propio votante si fuera necesario.

El autor al que se le haya asignado el nº 1 dará comienzo con sus explicaciones, continuando posteriormente el nº 2, 3, 4... y así sucesivamente hasta llegar a la última foto o autor numerado. Posteriormente, el resto de votantes que no hayan participado con foto, podrán ejercer su derecho de explicación de motivos, con el mismo criterio de tiempo.

Éste es un procedimiento donde la AF Sarthou Carreres pretende fomentar el comentario fotográfico e incidir en la formación y en la crítica constructiva de todos los fotógrafos y fotógrafas que participen en la Liga, tengan éstos mayor o menor experiencia.

Estamos convencidos de que diferentes opiniones, o simplemente diferentes formas de "ver", pueden y deben actuar como mecanismo de evolución hacia el fotógrafo en particular y al colectivo en general.

CLASIFICACIÓN – Las obras que obtengan las tres mayores puntuaciones cada mes pasarán a formar parte de la fototeca de la AF Sarthou Carreres.

CONDICIONES – Las obras serán siempre inéditas dentro del ámbito del concurso.

RESULTADOS – Los resultados, puntuaciones y obras premiadas en cada mes serán publicados en la revista **OBJECTIU**.

PREMIOS MENSUALES – Los tres primeros clasificados en el tema del mes obtendrán los siguientes premios:

- 1^{er} Premio: Bono de 30 en material fotográfico a canjear en Foto Vídeo Lledó
- 2^o Premio: Bono de 20 en material fotográfico a canjear en Foto Vídeo Lledó
- 3^o Premio: Bono de 10 en material fotográfico a canjear en Foto Vídeo Lledó

PUNTOS – Independientemente de los resultados parciales, los puntos obtenidos por cada participante se acumularán, dando lugar a una puntuación final en el mes de diciembre, donde se entregarán en un acto para tal efecto los premios finales de la liga.

Se establecen pues, 3 trofeos conmemorativos para los 3 mejores clasificados de la liga anual.

A la vez, se premiará con trofeo conmemorativo a todo el participante que haya concursado en todos los temas y meses de la liga, considerándose éste el Trofeo a la Regularidad.

Vila-real, diciembre de 2006

Enero, viernes 26 **PAISAJE**
En su más amplio concepto (natural, urbano, industrial, etc...), intentemos ser originales.

Febrero, viernes 16 **LIBRE (monocromo)**
El lenguaje del blanco y negro tan atrayente, con sus variantes clásicas a nuestra total disposición creativa.

Marzo, viernes 30 **ABSTRACCIÓN**
Huye de lo concreto inventando otra realidad, y si puedes, confúndenos.

Abril, viernes 27 **RETRATO**
Es todo un clásico, intenta captar el alma del ser fotografiado y que quien lo observe se emocione.

Mayo, viernes 25 **MOVIMIENTO**
Captar movimiento en una instantánea no es coser y cantar. Aporta ingenio, tiene un amplio abanico de posibilidades.

Junio, viernes 22 **ARQUITECTURA**
Todo un mundo de figuras geométricas, formas de encuadre y volúmenes a nuestra disposición. Si quieres conseguir puntos, se diferente.

Julio, viernes 20 **LIBRE**
Seamos todo lo atrevidos que queramos, rompamos las reglas. Libertad absoluta para todo, menos para el tamaño (máximo de mancha 40x50 cm.).

Septiembre, viernes 28 **EROTISMO Y GLAMOUR**
Existe sensualidad y erotismo en todos nuestros comportamientos. Bebamos de las fuentes de Newton, Mapplethorpe o Hamilton.

Octubre, viernes 19 **MACROFOTOGRAFÍA**
Busca lo cercano, el primerísimo plano, el detalle imperceptible. Se osado y afina el enfoque

Noviembre, viernes 23 **REFLEJOS Y SOMBRAS**
Un tema apasionante, plasmar imágenes reflejadas o proyectadas, todo un reto para finalizar

Diciembre, viernes 14 - Después de la cena de Navidad, entrega de premios a los tres primeros clasificados.



LLEDÓ

FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL

CENTRAL
Avda./ Rey D. Jaime, 104
TEL.: 964200941
CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



- TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
- REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
- AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

ENERO

- Viernes 12:** **Debate:** fuera del ámbito del Fotoperiodismo, ¿Tiene razón de ser la fotografía de reportaje? ¿Encaja en las nuevas tendencias de la Fotografía Contemporánea? ¿Se sigue "llevando" el Blanco y Negro?
-
- Viernes 19:** **Noche de Proyecciones Audiovisuales (Libre):** Los interesados en proyectar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power-Point o DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.(*)
-
- Viernes 26:** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**
Tema: **PAISAJE**

FEBRERO

- Viernes 9:** **Coloquio.** Introducción: El Vicepresidente Vicente Durà ayudado por los miembros más veteranos de la Agrupación explicará como y con que materiales se hacía fotografía en los años 60. Se ilustrará el coloquio con publicaciones de la época.
-
- Domingo 11:** A las 8:00 horas y desde la Plaza mayor, **Salida-Concurso** a Xàtiva, ciudad donde reposan los restos de D.Carlos Sarthou Carreres.



Menú Diario
Despedidas
Comuniones
Bautizos
Banquetes



El seu llit a Vila-real

EN JOAN BAPTISTE
LLORENS, 161
Tels. 964 52 10 97 / 72 22

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Viernes 16: A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, Concurso Temático Mensual ,
Tema: **LIBRE (MONOCROMO)**.

Viernes 23: **Noche de Proyecciones Audiovisuales (Libre):** Los interesados en proyectar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power-Point o DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono (*).

(*) **PROYECCIONES AUDIOVISUALES MENSUALES**

- Un viernes al mes se realizará una proyección audiovisual en los locales de la agrupación.
 - La fecha de dicha sesión será siempre anunciada en el calendario de actividades de la revista Objectiu.
 - Los interesados en proyectar deberán avisar de su intención al menos con una semana de antelación a la fecha publicada.
 - La duración máxima de cada presentación será de 15 minutos.
 - Entre cada trabajo proyectado los autores podrán realizar una introducción, o bien hacerlo de manera escrita en el propio audiovisual.
 - Se pretende fomentar el debate fotográfico, por lo que siempre que sea posible se dedicará un tiempo para ello entre un trabajo y otro.
 - Las proyecciones se podrán presentar en cualquier formato: diapositiva, Powerpoint, etc, pero se recomienda el uso del formato DVD siempre que sea posible.
 - Los autores podrán ceder una copia de su trabajo para el archivo de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.
-

Seguros  **CATALANA
OCCIDENTE**

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36
12540 VILLARREAL



FONTAVILL

**FONTANERIA - GAS
AIRE - CALEFACCIÓ**

**EXPOSICIÓ:
CUINA I BANY**

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72

Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)

www.fontavill.com