

NUM. 74 MAR - ABR - MAIG 2009

# Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES





○ **NUEVA SEDE EN  
CASTELLÓN DE  
LA ESCUELA DE  
BLANK PAPER  
DE FOTOGRAFÍA  
DOCUMENTAL**

CURSOS  
TALLERES  
VISIONADOS

**www.  
blank  
paper  
.es**

De Ximenez 22, 3º  
12002 Castellón  
Junto a Teatro Principal

San Simón 1, loc.2  
28012 Madrid.  
Metro. Antón Martín

 **blank paper**  
fotografía  
Madrid

 la escuela de  
**blank paper**

## PORTADA



Foto: Francisco Llop  
"Escondite"

### EDITA:

Agrupació Fotogràfica  
Sarhou Carreres  
C.I.F. G- 12094801

### EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

Francisco Llop, Juan Gil  
Salvador Brun, Xavi Ferrer  
Pepe Sánchez,  
Manuel Navarro

### DISEÑO:

Vicent Dosdà

### MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

[www.afsarhou.com](http://www.afsarhou.com)  
[afsarhou@afsarhou.com](mailto:afsarhou@afsarhou.com)

OBJECTIU- Apartado de  
correos nº 61, Vila-real  
C.P. 12540



Con el apoyo del ilustrísimo  
Ayuntamiento de Vila-real

Estamos en invierno y es, a todas luces difícil, adentrarse en los meses venideros aunque sea con el pensamiento. Viene la primavera, y con ella la exposición de Paco Llop, ganador del XXVIII Concurso Nacional Sarhou Carreres, en la Casa de l'Oli de Vila-real del 2 al 19 de abril, otra exposición que se inaugura el 12 de marzo a las 19:30 en el edificio Hucha, título: "Ellas", autor: Rafael Navarro (él estará presente) con la edición de un catálogo con exquisitos textos de M<sup>a</sup> Teresa Beguiristain. A continuación, el fallo de la edición XXIX de nuestro concurso el 30 de mayo y la ponencia de los jurados y proyección el día 29 por la tarde en el edificio Hucha de la Fundación Caja Castellón-Bancaja, inmersos en la Imaginaria '09 de la Universitat Jaume I.

Previamente, el día 8 de marzo es el Día de la Mujer Trabajadora y desde Objectiu hemos querido rendir homenaje a esta figura que por ser tan habitual pasa inadvertida ya que hemos pedido fotos a los socios y nadie encontraba. Al final, cuando uno busca en su archivo siempre encuentra alguna imagen de una mujer trabajando en casa o/y fuera de ella. Sirva el mosaico en páginas interiores como expresión de nuestro reconocimiento a la abnegada labor de las mujeres.

En lo referente a la ilustración gráfica de la Historia de Vila-real, decir que hasta el momento, hemos estado esperando que alguien nos diga que tipo de fotos se necesitan. Dicen que los textos ya están y que ahora ya hay presupuesto. El problema es que la gente piensa que hacer una foto digna es que aprietes el disparador, suene la flauta y te la revelen. Del profundo desconocimiento del tema por la mayoría, se desprende la actitud de esperar al final para decir que fotografías se precisan. Que nadie se llame a engaño, la *Agrupació Fotogràfica Sarhou Carreres*, está dispuesta a colaborar pero dignamente por lo que habremos de disponer del tiempo suficiente para documentar las imágenes que se nos propongan.

Cambiando de tema, en estos días se anuncia (ya hemos visto imágenes) el próximo estreno de la película *Ágora* de Alejandro Amenábar, rodada íntegramente en Malta, recreando la antigua Alejandría. Los cuatro fotógrafos que estuvimos en la isla mediterránea en mayo de 2008, presenciamos momentos del atrezzo, recorrimos escenarios del rodaje y pudimos conversar con la gente de la superproducción española.

Y para acabar, solo decir que seguimos con el proyecto de adecuación, clasificación y documentación de nuestra fototeca que esperamos relanzar en esta próxima primavera.

Juan Gil Fink

nueva página web:

[www.afsarhou.com](http://www.afsarhou.com)

¡¡ conéctate, entra, participa !!

*“Nuestro movimiento “ La fotografía subjetiva”, consiste en una acentuación del factor personal en el acto de la creación fotográfica” (Otto Steinert)*

Cuando en el año en que nos encontramos leemos la frase de Otto Steinert, que resume de forma tan somera el movimiento subjetivista, sin duda pensaremos que eso lo están haciendo la mayoría de los fotógrafos profesionales y los aficionados avanzados desde hace muchos años. Precisamente lo importante de aquellas vanguardias es la trascendencia que han tenido en el desarrollo posterior de la actividad artística, fotográfica en este caso. Siempre deberíamos intentar situarnos en la época y en el entorno en que se produjeron.

Cuando en 1951 Otto Steinert presentó su exposición “Subjetive fotografie”, la exposición y el libro que se publicó fueron solicitados en una gran parte del mundo. Esa exposición convocada por Steinert para mostrar, de golpe, las nuevas maneras de ver “las cosas de siempre”, tuvo como hecho más relevante, deshacer el viejo error de la necesaria objetividad de la fotografía. Con un aparato mecánico y la luz, se podían obtener auténticas creaciones artísticas y ello porque no se trataba de meras “reproducciones” de objetos, sino del resultado de una concepción personal del mundo material. La reproducción “objetiva” tradicional de los objetos circundantes se veía ahora enriquecida por un estado de espíritu renovador: la sensibilidad del fotógrafo, el hombre como espectador del mundo.

Fue tal el impacto producido, que el “subjetivismo” como escuela fotográfica fue pronto un hecho. El nuevo lenguaje podía expresarse de mil modos distintos, retrato, reportaje, composiciones abstractas etc. En la obra terminada debía estar latente la personal manera en que el autor había resuelto su trabajo. En España, la obra de Steinert no se conoció hasta el año 1961 en que la revista AFAL, como no, le dedicó en exclusividad un número extra con 44 de sus fotografías.





## **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS DE LA A.F.SARTHOU CARRERES**

Por la presente se convoca la Asamblea General Ordinaria de Socios para el día 3 de abril de 2009, viernes, a las 22 horas en 1ª convocatoria y media hora más tarde en segunda, con el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior.
2. Presentación de las cuentas del año 2008.
3. Presentación del presupuesto para el año 2009.
4. Renovación de la Junta Directiva (Presidente, Vicepresidente, Secretario, Tesorero y Vocales)
5. Ruegos y preguntas

Vila-real a 2 de marzo de 2009

**Seguros**  **CATALANA  
OCCIDENTE**

**GUADALUPE PUERTO ADELANTADO  
JAVIER FERRER CHUST**

**Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36  
12540 VILLARREAL**

*tot per  
Vila-real*



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*



Vilanova d'Alcolea vive sus días de mayor esplendor en las fiestas de San Antonio. El sábado más próximo al día 17 de enero, día de "Sant Antoni", cientos de personas se congregan en las calles del pueblo para revivir una tradición que se remonta al siglo XIV y en la que se conjugan la tradición religiosa de adoración a su patrono con el rito pagano típico del solsticio de invierno, para convertirse en la popular "Matxà", donde se logra una perfecta simbiosis entre los animales y el fuego.

En medio del frío y apagado invierno, la explosión de fuego resalta el carácter mediterráneo de este pueblo, con una fiesta que arranca de la noche de los tiempos. Es ésta, sin duda, una de las celebraciones más carismáticas de la provincia de Castellón y, probablemente, por su singularidad, de España entera.

Participan de ella tanto los residentes como los visitantes. Se inicia al anochecer con la denominada "foguera dels Majorals". Los mayores, que son los que organizan la fiesta, preparan una enorme hoguera a las afueras del pueblo que prenden cuando anochece; con ella empieza la fiesta.

Después de cenar se sacan las caballerías a la calle donde son vestidas por la familia de los mayores. El vestido consiste en una manta, una silla donde va sentado el mayoral, y encima de ésta el "tapete", que es una manta bordada, normalmente con motivos vegetales, que acaba en un fleco que alarga todavía más su forma. La decoración acaba con el "cabestre", parte del vestido que más trabajo da porque está formada por piezas de tela y flores que lo adornan.

Cuando todos los animales están vestidos se reúnen en la Plaza de la Iglesia. Una vez allí sale el cura y reza un Padre Nuestro; bendice a los animales para que "Sant Antoni" los proteja y libere de todos los males y entrega el estandarte con el Santo al mayoral encargado de llevarlo ese año, que cuando lo recibe grita: "¡Viva Sant Antoni!".

En ese instante voltean las campanas y empiezan a prenderse las hogueras formadas por montones de aliagas, matorrales que arden a gran velocidad y con mucha virulencia, que durante la mañana del sábado han ido distribuyendo los festeros por las calles del pueblo.

Es en ese momento cuando se ofrece un espectáculo impresionante al paso de la comitiva por las calles del pueblo, sorteando en unos casos y saltando en otros las enormes hogueras colocadas a lo largo del recorrido que van quemándose al paso de la procesión con el estandarte del Santo y de las numerosas caballerías que acompañan al cortejo, formado también por multitud de atrevidos que, siguiendo el recorrido con los animales, se atreven a saltar las hogueras.

foto: Manuel Navarro Forcada





fotos: Salvador Brun





Salvador Brun



Carlos Amiguet



Juan Gil Fink



Manuel Navarro



Joan Julbe



Arturo González



Manolo Cruzado



Pepe Sánchez



Xavier Ferrer



**Primer Premio**  
**Joan Julbe**  
*"Llums i ombres"*



**Segundo Premio**  
**Vicent Dosdà**  
*"Triptic-plaça"*



**Tercer Premio**  
**Ricardo Badenes**  
*"Angular"*

**Primer Premio**  
**Joan Julbe**  
*"Partida en dos"*



**Segundo Premio**  
**Ximo Campos**  
*"Color"*



**Tercer Premio**  
**David Alba**  
*"S/T"*





Esta foto se realizó durante la estancia en la isla de Malta del pasado mes de mayo de 2008, en un recorrido fotográfico junto con varios compañeros de la Sarthou.

Una tarde recorriendo las viejas y vetustas calles de la capital de la isla, la Valetta, junto con mi amigo Joan, encontramos una puerta grande abierta de un local que parecía destinado a carpintería. A su entrada en una silla había una señora mayor con gafas de grandes dioptrías, conforme ibas recorriendo la vista hacia el interior, se apreciaba un televisor, un perro negro, una niña que sonreía al vernos y unos ataúdes almacenados en las paredes. Le indicamos por señas a la señora, que debía ser la abuela de la niña si nos dejaba hacer fotos en el interior, cosa que asintió con la cabeza, y que agradecemos fotografiando todo aquello que era "fotografiable", especialmente a la anciana y a la niña.

Salimos agradecidos y en frente había una iglesia, creo que anglicana, a la que entraba una luz exquisita y realizamos otras tantas tomas, al salir nos volvimos a encontrar de frente con el local de los ataúdes y yo por lo menos, no pude evitar volver a meterme, haciendo gestos de gratitud y esta vez me centré más en el fondo del local, donde ahora estaba la niña viendo la tele junto a su perro y capté la toma en vertical con los ataúdes al fondo en el momento que la niña escondía su cara para no salir, aunque ya la habíamos fotografiado antes.

(\*) "Niña, perro y ataúdes" ha obtenido un accésit en el III Concurso patrocinado por Epson donde han participado más de 6.700 obras.



# EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

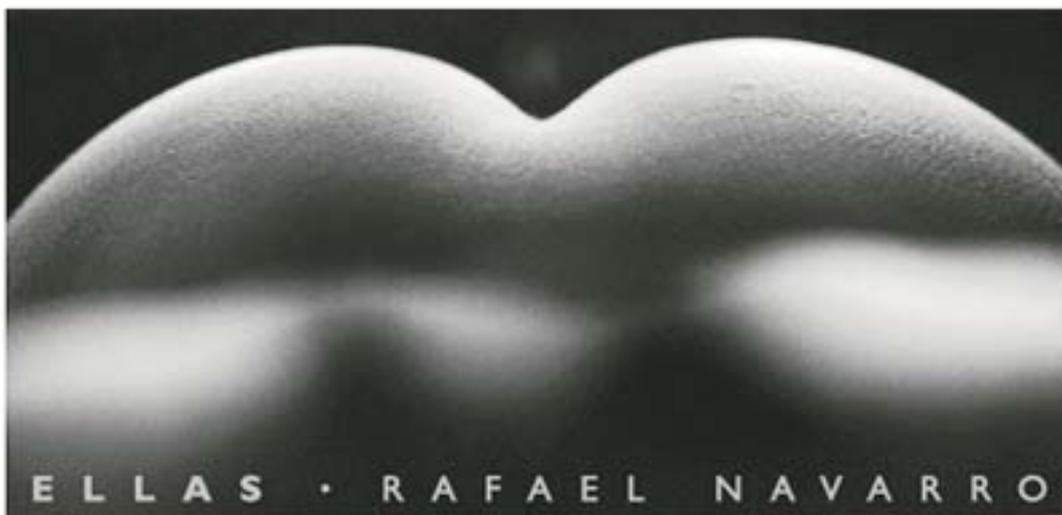
"DONES D'OFICI", de Olga Batiste

MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ  
inauguració: 8 de març (fins el 22 de març)



"ELLAS", de Rafael Navarro

Sala Hucha de BANCAJA (Castellón)  
inauguración 12 de marzo a las 19:30 (hasta el 19 de abril)



"INVENTARIO", de Francisco Llop Valero,  
ganador del XXVIII Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres.

CASA DE L'OLI (Vila-real) del 2 al 19 de abril. De 18 a 21 h.



 **LLEDÓ**

**FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL**

**CENTRAL**  
Avda./ Rey D. Jaime, 104  
TEL.: 964200941  
CASTELLÓN

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



- ✍️ TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
- ✍️ REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
- ✍️ AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN 30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES



## MARZO

**Viernes 13** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono

**Viernes 27** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: **"Retrato"**

## ABRIL

**Jueves 2** A las 20:00 h. en la Casa de l'Oli de Vila-real, **inauguración de la exposición "Inventario"**, de Francisco Llop Valero, ganador del XXVIII Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres. Esta exposición permanecerá abierta hasta el 19 de abril de 18 a 21 horas.

**Viernes 3** A las 22:00 horas en los locales de la Agrupación, **Asamblea General Ordinaria** (ver convocatoria en este boletín).

**del 9 al 12** **Salida Libre Individual "Semana Santa 2009"**.

**Viernes 17** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono

**Viernes 24** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: **"Pop-Art"**

### (\*) **PROYECCIONES AUDIOVISUALES MENSUALES 2008**

- Un viernes al mes se realizará una proyección audiovisual en los locales de la agrupación.- La fecha de dicha sesión será siempre anunciada en el calendario de actividades de la revista Objectiu.

- Los interesados en proyectar deberán avisar de su intención al menos con una semana de antelación a la fecha publicada.

- La duración máxima de cada presentación será de 15 minutos.

- Entre cada trabajo proyectado los autores podrán realizar una introducción, o bien hacerlo de manera escrita en el propio audiovisual.

- Se pretende fomentar el debate fotográfico, por lo que siempre que sea posible se dedicará un tiempo para ello entre un trabajo y otro.

- Las proyecciones se podrán presentar en cualquier formato: diapositiva, Powerpoint, etc, pero se recomienda el uso del formato DVD siempre que sea posible.

- Los autores podrán ceder una copia de su trabajo para el archivo de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.

## MAYO

- Viernes 8** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono
- 
- Viernes 15** **Cena** en el Hostal Sant Joan (se ruega confirmación). A continuación **fallo** de la salida libre Semana Santa 2009.
- 
- Viernes 22** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: **"Mundo rural"**
- 
- Viernes 29** A las 19:30 h. en la Sala de Conferencias del Edificio Hucha **proyección** de la obra personal de los miembros del jurado del XXIX Concurso Nacional Sarthou Carreres. A continuación, **charla-coloquio**. Patrocinado por Fundación Caja-Castellón-Bancaja, y dentro de las actividades de Imaginaria 2009 de la Universitat Jaume I.
- 
- Sábado 30** A las 16:00 horas **Fallo público** del XXIX Concurso Nacional Sarthou Carreres. Lugar: Salón de exposiciones de la Casa dels Mundina de Vila-real.

**H**OSTAL

*Sant Joan*



*El seu llit a Vila-real*

**Menú Diario**  
**Despedidas**  
**Comuniones**  
**Bautizos**  
**Banquetes**

EN JOAN BAPTISTE  
LLORENS, 161  
Tels. 964 52 10 97 / 72 22



---

# FONTAVILL

FONTANERIA - GAS  
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:  
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72  
Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)  
[www.fontavill.com](http://www.fontavill.com)